

MM

M

۵۵۵۵

منه

مُصَوِّغٌ عِلْمُهُ شَدَائِخِ مِرْصِي صَاحِبِ بُلْبُلِي

بایند جمله حقوق

دارالاشاعت سالہ صوفی
پنڈی بہاؤ الدین ضلع گجرات
کیلئے

تک سٹیم پریس لاہور میں باہتمام لالہ شمس الدین کوثر نے چھپایا

پارہ دوم ۱۰۰

قیمت فی جلد ۱۸

MM

m

کتابخانه
مکتبہ اسلامیہ
لاہور

موردہ

مصنفہ

مُصَوِّرُ غَمِّ عِلْمِ اُمِّ شَدِ الْخَيْرِ صَاحِبِ اُہُو

بَاخِذِ جُملہ حقوق

دارالاشاعت سالہ صوفی

پنڈی بہاؤ الدین ضلع گجرات

کسیلئے

تکستیم پریس لاہور میں باہتمام لائسنس ہولڈر کے زیر نگرانی

بار دوم ۱۰۰۰

قیمت فی جلد ۱۰۰

سیر حضرت فاطمہ الزہراؑ

حضرت فاطمہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کے حالات زندگی میں ایک جامع اور مفصل کتاب ایسے درونگیر واقعات سے پُر ہے جس کے مطالعہ سے روتے بچکی بندھ جاتی ہے بنت الرسولؐ کے حالات۔ ہر ایک شریف عورت کے پڑھنے کے قابل ہیں۔ جن سے عبادت خدا۔ محبت خلق۔ ایثار سلیقہ۔ ہمدی نبی نوع انسان۔ سخاوت۔ تربیت اولاد۔ خدمت والدین۔ اطاعت شوہر۔ کفایت شعاری وغیرہ کے ہزاروں مفید سبق ہماری مستورات سیکھ سکتی ہیں۔ مدینہ منورہ اور مکہ معظمہ کے تفصیلی سطحی خاکے۔ اور آپ کا شجرہ نسب کتاب کے حسن کو دوبالا کر رہے ہیں۔ حجت البقیع۔ مسجد بیت الحزن۔ آپ کے مزار مقدس پر برقی روشنی کا نظارہ۔ مشہد امام حسین۔ جامع سیدنا حسین۔ جامع اموی کا اندرونی محراب اور دیگر کئی فوٹو کی تصویریں خرچ کثیر سے تیار کر کر کتاب کے ساتھ لگا دی گئی ہیں۔ ہندوستان کے تمام چوٹی کے شاعروں کی نظمیں اس کتاب کیلئے خاص طور سے حاصل کی گئی ہیں۔ جس سے کتاب کی خوبی دوچند ہو گئی ہے۔ ولایتی کاغذ۔ ولایتی طرز کی جلد جس پر مصنف کا نام پہلی حرف میں کندہ ہے۔ حجم ۲۰ صفحہ قیمت مجلد تین روپے بلا جلد بیس روپے۔ کتبہ منیر کارخانہ صفو فی آبجیات پنڈی بہاؤ الدین ضلع گجرات

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

مودودہ کا بچپن ہماری نگاہ کے روبرو اور اس کی پیدائش اور پیدائش کا ہتمام ہماری آنکھ کے سامنے ہے۔ یہ تو خدا اس ماں بیچاری کو کر دے کر دے طہمت نصیب کرے جس کے طفیل بد نصیب کو یہ نام بھی میسر ہو گیا ورنہ سنگ ل باپ مودود حسن کا بس چلتا تو میتنا کلو شکر معلوم کیا نام نصیب ہوتا ولادت کا سامان اور پیدائش کی تیاریاں دنوں پیشتر اور مہینوں پہلے شروع ہو چکی تھیں۔ کنبہ بھر پور اور غامدان پورا تھا مگر بڑے سے چھوٹے اور مرد سے عورت تک ہر شخص اپنی توقعات میں کچھ ایسا متیقن تھا کہ بیٹی کے پیدا ہونے کا وہم و گمان بھی تو نہ ہوتا۔ یہ ظاہر سب مسلمان تھے اور تھے کیا سمجھتے بھی تھے اور تھے بھی لیکن خدا سے کسی واسطہ کا یقین یا شبہ کرنے کے بعد ہو تو ہو دنیا میں تو ہر کوشش کا نتیجہ کسی اپنی عقلندی پر محمول کیا اور کبھی واقعات پر یہاں تک ہوا ہے اور ایک دودو دفعہ نہیں کئی دفعہ کہ کبھی کسی بڑی بوڑھی مغلانی ماما نے خوش ہو کر عادی کہ خدا سستہ پوتا کرے تو بجائے خوش ہونے کے مودود صاف بگڑ گیا اور کہہ دیا بیٹی ذلیلون کے یہاں ہوتی ہے ہم سے کیا واسطہ ہمارے یہاں بیٹا یقینی اچھلتا کودتا بیٹا سات دودو دھویا بیٹا بیٹوں کی کمی کیا میں بیٹے اور موجود تھے۔ کچھ یہ نہ تھا کہ مودود گھوڑا ناٹھا ہو مگر پھر بھی کیفیت یہ تھی کہ جس روز سے امید کی خبر سنی بیوی کی خاطر رات اور اپنے خیالات و توقعات میں آسمان زمین کا فرق ہو گیا

یہ کچھ مودود ہی کی حالت نہیں خاندانی مراق تھا کہ انہی برس کے بڑھے پھونس
 بھی اسی ارمان میں مرے کہ ایک لڑکا اور ہو جاتا مغلوں کا یہ باری خاندان
 کتنا ہی بڑھ بڑھ کر بولے اور چڑھ چڑھ کر کہے ان کی سجاوت و شرافت ہمارے
 سر آنکھوں پر مگر عورت کے متعلق تو انہوں نے جمالت قبل از اسلام کا پورا
 نمونہ دکھلا دیا اور ایسے ظالم شقی القلب و سفاک نکلے کہ ان کے خیال سے
 بدن کے رونگھے ٹکڑے ہوتے ہیں۔ مودود کا پرداد اچھتر انسان تھا جسے
 بھرے بیچوں کے سامنے اور تمام خاندان کے روبرو دے زبان بچھیل کا
 گلا گھونٹ کر پیوند زمین کر دیا اور تیوری پر بل تک نہ دیا ہنس ہنس کر مارا
 اور کھل کھل کر دبا یا باری اسکو جی چاہے کہیں اور جو جی میں آئے سمجھیں مگر
 ہم تو خدا کی قدرت ہی کہنے لگے کہ پوری ایک صدی تک خاندان بھٹیں لڑکی پیدا نہ
 ہوئی پتے ہوئے اور اگر تمام خاندان کا حساب کر تو سال میں ایک یا دو نہیں تین تین
 اور چار چار مگر جہاں دیکھو لڑکا اور جدھر دیکھو لڑکا اس اعتبار سے تو مودود چنداں
 قابل الزام نہیں کہ لڑکوں ہی کی پیدائش میں پتہ ہوا اور اسی میں جو ان مگر یہ خوف
 اتنا تو سمجھتا کہ یہ ہم جو دوسروں کی بیٹیاں و صراط و صراط ہے ہیں تو ہم میں ایسے کیا
 سرخاب کے پر ہیں لیکن اتنی عقل ہوتی تو رونا کا ہسکا تھا باری خاندان کے جوان
 کی پہچان الگ تھی دونوں مچھیں آسمان سے باتیں کرتی تھیں اور یہ انکی آن کہ
 صرف لڑکی کی پیدائش ہی ان کو نچا کرے گی پورے ستو سال تک نور شور سے
 رہی مگر مودود کی بیوی محسنہ کی یہ امید بلائے بے درماں ثابت ہوئی۔ اہتمام کی
 شان یہ تھی کہ وضع حمل سے مہینہ مہینہ بھر پہلے دنیا بھر کے ہجر طے اور بھاٹ
 میرا سنیں اور طائفے آکر جمع ہو گئے روپیہ کی کمی نہ تھی ایک مودود اکیلا پوسے
 تعلقہ کا مالک اور دولاکھ کی جائیداد پر قابض تھا۔

علاقہ میں اس سے بڑے بڑے تعلقہ دار ایک دو نہیں دن با پنج موبو تھے
 مگر یہ بھی ایسا گیا گذراندہ تھا برابر کی طاقات رکھتا اور پوری ٹکر جھیلتا جلسوں میں
 چندوں میں تجویزوں میں اعلانوں میں اس کی شخصیت کسی سے کم نہ رہتی تھی بڑی
 بات اس کا دل تھا کہ شرفیاں جب تک جیٹھکریوں کی طرح اٹھائیں اور دولت
 جوت تک رہا کوڑیوں کی مانند بھائی گھوٹے۔ گائے بھینس۔ گاڑیاں چھکڑے
 یہ وہ غرض زمینداری کا بھیترا جو کچھ بھی ہوتا ہے اسکے یہاں کسی چیز کی کمی نہ ہوتی بلکہ
 کئی دفعہ ایسا ہوا ہے کہ وقت پر کوئی چیز کسی کے یہاں نہ ملی ساری بستی میں ڈھونڈ لی
 اور ملی تو محدود دے کے ہاں افسوس اس بات کا ہے کہ ایسے گھر اور ایسے شخص کے گھر میں
 جو وقت پیروی کی ہونی چاہئے وہ نہ ہوتی اسکو پیروی کی محبت ضرور ہوتی اور اس کی بجائے
 نہیں کہ وہ بعض اوقات اس کی تکلیف سے متاثر بھی ہوا مگر یہ جذبہ محبت اس پر نہ سے
 کم نہ تھا جو کنارہ پر ملاوہ کے شکار ہو جائیے چند لمحہ کیواسطے درخت کی شاخوں
 پر بیٹھ بیٹھ کر مضطربانہ واویلا کرتا ہوا اور تھوڑی دیر بعد قطعاً فراموش کر دے ہماری
 رائے میں جو تعلق محدود کو محنت سے تھا اس پر محبت کا اطلاق بہت مشکل سے ہو گا یہ
 صحیح کچھ اس کے آرام و آسائش کا کھانے پینے کا ڈیٹی کپڑے کا رہنے سہنے کا خیال
 رکھتا انتظام کرتا مگر اسکا بڑا حصہ بھی اس کی نفسانیت سے متعلق تھا۔ چنانچہ کئی دفعہ ایسا
 ہوا ہے کہ محنت بیمار ہوئی بلکہ ایک دفعہ تو خدا ہی کے یہاں سے بچی گرمی میں نمونیا ہوا
 اور اس شدت کا کہ دیکھتے ہی دیکھتے جان کے لالے پڑ گئے مودود کیا حکیم درو اکٹر سب
 مایوس ہو چکے تھے مگر زندگی تھی بچ گئی۔ ایسے شدید مرض اور خطرناک علالت سے بچنا
 ہنسی کھیل نہ تھا۔ نقاہت اس درجہ بڑھی کہ مہینہ ڈیڑھ مہینہ تک چلنے پھرنے کے
 قابل نہ ہو سکی مودود دن پانچ روز تک تو خاموش رہا مگر پھر صاف کہہ دیا اور کچھ چپکے
 سے نہیں جوری جیسے نہیں کھلم کھلا اور ہانکے پکارتے کہ ٹوٹا باسن کیسرے کے سر

اگر بیماری کا یہ ہی رنگ اور مرض کے یہ ہی ڈھنگ ہیں تو چند روز کیواسطے میکیہ چلی جاؤ تندرست ہو کر چلی آنا مجھے تو اور تمہاری طبیعت دیکھ دیکھ کراؤیت ہوتی ہے یہ بھی کوئی بیماری ہے کہ ادھر نہ ادھر کو ادھر میں پڑے ٹنک رہے ہیں موت یا زندگی دو ہی چیزیں ہیں آدمی اٹھ بیٹھا یا چلے چھٹی ہوئی اوپر والوں کو تو کھٹائی میں نہ ڈالا ہنسنا یا رونا دو ہی کام ہیں ہنسنا ہوا ہنس لئے رونا ہوا رو لئے مگر جو کچھ ہونا ہے ایک فحہ ہو لے یہ کیا کہ دن رات رو رہے ہیں بیمار تم ہو اور پریشان میں کوئی کام میں نہیں کر سکتا کوئی کاج مجھ سے نہیں ہوتا کہیں جانے کا میں نہیں آنے کا میں نہیں آنکھ سے ادھیل ہو جاؤ گی تو یہ ہر وقت کی تشویش تو رفع ہو جائے گی +

یہ ہیں وہ وجوہ جن کی بنا پر ہم کہتے ہیں کہ گو کنبہ بھر میں مودود کی محبت مشہور تھی اور لوگ سمجھتے تھے کہ محسن کی زندگی بیشک اور بے شبہ کامیاب نہ کی ہے مگر حقیقی محبت جو کامیابی کا لازمی حصہ نہ ہو تو جو میر نہ ہوئی یوں تو جانور پال لیتے ہیں اس کا بھی خیال ہو جاتا ہے ہاں اس سے انکار نہیں کہ دیکھنے میں بعض باتیں اس کی اسی ظہور میں آتیں کہ محبت کیا عشق کے درجہ کو پہنچ رہی تھیں۔ مودود کے ابتدائی تین دن اور تین راتیں اس طرح گزاریں کہ اس نے پیوی کی ہٹی دم بھر کو بھی نہ چھوڑی ایک چھوڑ تین تین لڑکے تھے معاملہ کو سمجھا اور بات کو دیکھ سکتے تھے ہاں کیواسطے جب قدر مضطرب اور جتنے بے قرار ہوتے جاؤ تھا گراؤ بیٹھے پرچھا، اور چلے گئے خدمت جب کا نام ہے اور حمد دی جس کو کہتے ہیں وہ ملازیم مودود نے کی مگر یہ جو کچھ تھا باسی کڑی کا اوبال یا دودھ کا جوش دوتین روز کے بعد ب ختم ہو چکے تھے روز تو یہ رنگ تھا کہ کھڑے کھڑے آیا ایک آدھ بات کی اور سیدھا ہو لیا حد یہ ہے کہ کھانا جو بارہ مہینے زمانہ میں کھایا ہاں ہر جانے لگا اس طبیعت کا انسان جس کے مزاج میں استقلال کا بھی خیال بھی پیدا نہ ہوا صاوق چوہی نہ سکتا تھا جس طرح اور بہت سی

باتیں تھیں کہ رکی طرح دماغ میں آئیں اور وہ جوش پیدا ہوا کہ دیکھنے والے کا دوسرے
 والے کہتے اور سمجھتے کہ یہ کام ضرور پورا کر کے چھوڑے گا اور چند روز بعد ایسا ٹھنڈا
 پڑا کہ اس سیلاب کا خواب میں بھی نشان نہ تھا اسی طرح یہ جنت کا طوفان بھی تھا کہ
 امٹانے پر آتا تو دنیا و مافیہا سب فراموش اور گیا تو ایسا جیسے گائے کے سر سے سینک
 انحصار و ات کے اہتمام کی تو یہ دھوم دھام کہ ضرورت کی تمام چیزیں اور اس
 سلسلہ کا سبب اسباب مینہ ڈیڑھ مینہ پہلے فراہم کر لیا حتیٰ کہ انگریزی دانی بھی اسے
 خواہ دانی کو یا لیڈی ڈاکٹر پنڈتہ روز پہلے سے موجود ہوئی اور عین وقت کی حالت
 یہ کہ ۳ بجے سے مؤودہ درونہ میں تڑپتی ۴ گھنٹے دن کے اور ۵ گھنٹے رات کے
 بے انتہا پریشانی میں گزرے گزرت کے ۲ بجے جب دانی گھبرا کر نکلی اور مؤودہ
 کہنا چاہا کہ مجھ کو رنگ اچھے نظر نہیں آتے احتمال ہے کہ پتھر پیٹ میں مر گیا تو نیمبر
 پڑا آخر آٹے لے رہا تھا مگر یہ دانی کا دم تھا اور وہ ڈرتی تھی کہ بڑا گھر ہے اگر کہیں
 ایسی دیسی ہوگئی تو نہ معلوم یہ شورے پشت لوگ کیا مصیبت ڈھالیں۔ درحقیقت
 وہ کی انتہائی تکلیف سے چند لمحوں کے واسطے بچنے کی حرکت بند ہوگئی تھی ورنہ
 اندیشہ کی بات نہ تھی پیٹ کر دیکھتی ہے تو بچہ زور شور سے پیٹ میں دوڑا پھر رہا
 ہے اپنی طرف سے کوئی ممکن تدبیر ایسی نہ تھی جو دانی نے چھوڑ دی ہو مگر بچہ پیدا
 نہ ہوتا تھا اور نہ ہوتا تو دن اذان دے رہا تھا کہ مؤودہ بھی بستر راحت سے اٹھے
 کچھ ناز کیو اسطے نہیں بکا۔ لوگوں کے غل غباڑے سے اور پہلی بات یہ ہی دریافت کی
 کہ کیا ہوا جب یہ سنا کہ اب تک کچھ نہیں ہوا اور تکلیف بہت زیادہ ہے تو گھبرا کر دوازا پر
 اور ایک مال دیکر اندر محنت پھیل کی طرح وہ دین تڑپ رہی تھی دانی سے پوچھا کہ ہفتہ دیر تو
 کبھی نہیں لگی اور ایسی تکلیف بھی آج تک نہیں ہوئی کیا وجہ ہے ؟
 دانی ۳ میری رائے میں بہت جلد بچہ پیدا ہو جائے گا۔ ورنہ ہے ضرور مگر

جس شدت کا ہونا چاہئے اتنی شدت کا نہیں ہے ۔

محسنہ کو دائی کا یہ جواب ناگوار ضرور ہوا اور اگر تکلیف کی یہ کیفیت نہ ہوتی تو وہ ضرور دائی کو ایسا جواب دیتی کہ وہ بھی عمر بھر یا درکھتی مگر رکتے رکتے اتنا تو پھر بھی کہہ دیا کہ وہ نے میری جان پر بنا دی اور آپ کی رائے میں ابھی درو شدت کا ہوا ہی نہیں اور کیا جان نکل جائے تو درد کی شدت ہوگی ۔

اس وقت البتہ میاں کو بیوی سے یا بیوی کی تکلیف سے ہمدردی تھی مضطرب پریشان تھا اندر آتا تھا باہر جاتا تھا دعا نہیں مگر دعا میں کسی قسم کی کشر چھوڑی دائی دوسری آئی چوتھی آئی گرد پتھر تک بچہ کسی طرح پیدا نہ ہوا غالباً ایک بجا ہو گا کہ ادھر سے بچہ کے رونے کی آواز کان میں آئی ادھر دائی نے مبارکباد دی۔ لڑکی کی پیدائش کا خیال دماغ سے اس قدر دور تھا کہ مودود ہی نے نہیں اور کسی نے بھی یہ دریافت کرنے کی ضرورت ہی نہ سمجھی کہ کیا ہوا۔ بچہ کو نہلا دھلا زچہ کو ٹھیک ٹھاک کر جب اتنی چلنے لگی تو اسے لگا کہ نہ سخت وقت ہوئی ہے لڑکی پاٹل تھی ۔

اب البتہ مودود نے ذرا تعجب سے سنا مگر باوجود اس کے کہ دائی خالص انگریزی ہی تھی اور یہ آنے جانے کا پہلا موقع مگر سمجھا کہ سنسی سے کہتی ہے ۔

مودود۔ جی نہیں لڑکی تو ہمارے یہاں ہو ہی نہیں سکتی ۔

دائی۔ لڑکی پیدا ہوئی ہے ۔

مودود۔ کیا عرض کروں اس صاحب نامکن ہے ۔

دائی۔ تو کیا آپ کی رائے میں میں غلط کہہ رہی ہوں ۔

مودود۔ جی نہیں۔ مگر آپ کو دھوکا ہوا ۔

اسکے بعد دائی نے کچھ جواب دیا اور جلی گئی۔ مودود دائی کی اطلاع کو مذاق سمجھتا ہوا اندر آیا تو بڑے لڑکے نے جس کی عمر ۹ برس کی تھی آگے بڑھ کر کہا

”ابا جان تنھی بوا پیدا ہوئی“

باپ۔ کیا بک رہا ہے لڑکی نہیں ہو سکتی۔

بیٹا۔ یہ ہی سب کہہ رہے ہیں مجھے تو خبر نہیں۔

باپ بیٹوں کی ایک ہی بات ہوئی تھی کہ ہندوستانی دائی بلی میاں یہ بیٹی بھی تنو بیٹوں سے افضل ہے کہ اللہ نے تمہاری بیگم کی جان بچائی جان ہی کے لئے تھے بیٹا اور بیٹی یہ ہی دو چیزیں ہیں اللہ تیسری کا منہ نہ دکھائے۔

مودود کو تو خیر رنج یا فکر جو کچھ بھی تھا مگر صل رنج یا صدمہ جو کچھ تھا وہ محسنہ کو وہ ڈر رہی تھی کہ دیکھئے کیا ہوتا ہے۔ سنا تھا اس کو اسی وقت آگیا تھا جب سنا کہ لڑکی پیدا ہوئی اب اس وقت مودود کے آنے اور اس طرح گھبرانے سے دل اور بھی دھکڑ دھکڑ کر رہا تھا کہ خدا خیر کرے جب باپ کو پورا اطمینان ہو گیا کہ لڑکی پیدا ہوئی تو یہ یقین ایک بالاتھی ایک مصیبت تھی ایک آفت تھی کہ غصہ کے مارے چہرہ مریخ آنکھیں لال بدن میں لرزہ اور ہاتھ پاؤں میں رعشہ تھا منہ سے کف اور آنکھ سے آنسو جاری ہو گئے ٹہلتا اور سانپ کی طرح سر دھنستا ہاتھی دفعہ قصد کیا کہ لڑکی کو اٹھا کر زمین میں دے پٹنے یا گلا گھونٹ دے مگر جانتا تھا کہ خبر چھپنے اور بات دبنے والی نہیں سرِ یقینی اور نتیجہ ظاہر فیصلہ یہ کیا کہ رات بے رات جب موقعہ دیکھوں گا کام تمام کروں گا یہ ہی طے کر باہر آیا مگر آکر بیٹھا ہی تھا کہ تحصیلدار صاحب کی مبارکباد پہنچی اور ابھی اس مبارکباد سے پورا متاثر بھی نہ ہوا تھا کہ تھا نہ دار مبارک مبارک کہتے سر پر آدھکے۔

(۲)

نکلی ہونٹوں چڑھی کوٹھوں بیٹی کا صرف پیدا ہونا تھا کہ تمام شہر میں خبر مشہور ہو گئی دوست آشنا عزیز اقارب افسر حکام سب ہی کو علم ہو گیا۔ اس شہرت کے

منصوبوں کے چٹے چٹائے محل دم بھر میں ڈھادیئے اور وہ جو کلا گھوٹنے کا قصد
مصمم ہو چکا تھا وہ بھی ختم ہوا

نزار برعوض ضعیف بچی تو اس قابل تھی ہی نہیں کہ اس سے بدلہ لیتا لے
وے کر ساری غلطی پر تصور جو کچھ تھا وہ بیوی کا اس کے سر پڑی

بات حیت میں کمی لینے دینے میں لا پرواہی خرقہ برج میں تساہل تو
اول ہی روز سے ہو گیا تھا ایک ہفتہ بھر بعد تو نوبت یہاں تک پہنچی کہ کھڑے
کھڑے برائے نام آیا اٹھی سیدھی دو چار باتیں وہ بھی محبت یا ہمدردی کی نہیں
غصہ اور خفگی کی کیں اور چل دیا لڑکی ابھی آٹھ ہی روز کی تھی کہ اس کی شادی
بیابان کے نام نقشے آنکھ کے سامنے پھر گئے یہ سبج ہاتھ دھو کر ایسا پیچھے پڑا کہ
کھاتے پیتے سوتے جاگتے اٹھتے بیٹھتے کسی موقعہ اور کسی حال میں وہ اس خیال
سے علیحدہ نہ ہوتا محض چند روز تک تو ہنس ہنس کے ٹالتی اور سن سن کی اڑاتی
رہی مگر ایک روز اس نے میاں سے کہہ ہی دیا

”لڑکے اور لڑکی کی پیدائش خدا کے اختیار میں ہے ننھے پر خوشی اور
ننھی پر ناخوشی خدا کی ناشکری ہے وہ بھی اسی کی دین ہے اور یہ بھی تم جو
مجھ سے ناخوش ہو تو کیا یہ میرے اختیار کی بات تھی کہ میں نے بیٹے کو بیٹی
بنا دیا اگر یہ میرے بس کا کام ہوتا تو میں ایسا کیوں کرتی“

مودودہ کا شش تم اس صدر سے واقف اس رنج سے آشنا اور اس نتیجہ سے باخبر
ہوئیں جو اس ناشدنی مخوس ناہنجار مودودہ کی پیدائش میں مضمر ہے تو یہ الفاظ
تمہاری زبان سے نہ نکلتے یہ لڑکی اپنے ساتھ ایک ایسی مصیبت لائی جس کا چارہ
وہ مرض جس کا علاج وہ دیکھ جس کی دوا اور وہ آفت جس کا انسداد نہیں اس کی
وجہ سے خاندان میں تفرقہ پڑا جو لوگ ننانو سال شیر و شکر رہے وہ ایک ایک

تینے کی طرح منتشر ہونے لگے جہاں پھوٹ کا کوئی نام بھی نہ جانتا تھا وہاں جوتیں
میں وال بٹے کی جائداد اس کی مرستی سے بہ باد علاقہ اس کے ظہور سے ناس اور
قوت اس کی پیدائش سے روزانہ ہوجاتی تھی کیا نہیں اس وقت سکھ واسطے نہ رہا
جب ایک شخص اس کی پالکی میرے دروازہ سے بھاگ کر بھاگتا ہوا آیا پچھلے وہ
وقت دیکھنا پڑے گا کہ ایک داماد میرے گھر پر بیٹھا ہوا نہیں ہرگز نہیں موت بہت
بہتر ہوگی اس منظر سے تم عورت ہو یہوقوف ہو اس کی پیدائش نے میری تمام
عزت آبرو آن بان پر پانی پھیر دیا یہ وہ چیز ہے جس نے بڑے بڑے سرکشوں کی
گردنیں بچی کر دیں +

ایران کے ایک بادشاہ کا ذکر ہے کہ وہ روز شام کے وقت سیر کو نکلا کرتا تھا
چونکہ وہ لوگ بجگاہ کھاتے ہیں حکم یہ تھا کہ سوا بادشاہ کے کوئی دوسرا شخص ٹیڑھی
ٹوپی نہ اوڑھے۔ ایک روز کا ذکر ہے کہ بادشاہ چلا جا رہا تھا سامنے سے اس نے
دیکھا کہ ایک شخص ٹیڑھی ٹوپی رکھے چلا آ رہا ہے حکم دیا کہ گرفتار کر لو اور تنویر پیہ
جرمانہ کہ اس حکم کی تعمیل کی گئی دوسرے روز پھر شام کو بادشاہ نے اس شخص کو
ٹیڑھی ٹوپی اوڑھے دیکھا متعجب ہوا اور پھر وہی حکم دیا تیسرے روز پھر یہی
واقعہ دیکھا اور وہی سلوک کیا ساتھ ہی یہ حکم بھی دے دیا کہ اگر یہ باز نہیں آتا
تو روزانہ تنویر پیہ جرمانہ خوانہ میں داخل کر دیا کرے۔ یہ سلسلہ دو سال تک برابر
جاری رہا اس کے بعد ایک دن بادشاہ نے اس کے سر پر سیدھی ٹوپی رکھی تعجب
بھی ہوا اور افسوس بھی اسی وقت حکم دیا کہ دوبار شاہی میں یہ شخص حاضر کیا جائے
حکم کی تعمیل ہوئی بادشاہ نے اس کے حوصلے اور ہمت کی بہت کچھ تعریف کی اور
کہا میں خوش ہوں کہ میری رعیت میں ایسے ایسے پابند وضع لوگ موجود ہیں کہ
متواتر کئی سال تک تم نے بے غل و غش روپیہ ادا کیا اور ٹوپی سیدھی نہ اوڑھی ہیں

جانشاہوں کو تم تاجر ہو اس طرح تو خدائی کا خزانہ بھی ختم ہو جاتا بہر حال مجھے تمہاری
یہ نوعداری پسند آئی۔ آج سے تم کو خزانہ شاہی سے تنوار و پیہ روزلیں گے تم ہی
طرح ٹیڑھی ٹوپی اوڑھ کر بازار میں نکلا کرو اور یہ روپیہ بطور جرمانہ کے داخل
کر دیا کرو ورنہ مانتے ہی سوداگر رو پڑا اور کہا بادشاہ خدا کی عنایت اور آپ کے
اقبال سے میرے پاس اس قدر کافی دولت موجود ہے کہ میں کیا میری سائت
پیشین بھی تنوار و پیہ روزاؤں کہ ٹیڑھی ٹوپی اوڑھ سکتی ہیں مگر وہ ٹیڑھی ٹوپی
آج رات کو ۱۲ بجے ختم ہو گئی اور میرے یہاں لڑکی پیدا ہوئی اس کی پیدائش نے
میری لڑکا خاتمہ کر دیا اب بیٹی کا باپ ہو کر ٹیڑھی ٹوپی رکھنا کیا اس قابل بھی
نہیں ہوں کہ گردن اوچی کر کے کسی سے بات کر سکوں۔

تم خاک نہیں سمجھتیں کہ تمہارے یہاں اس لڑکی کی پیدائش نے میری تمام
امیدوں اور امنگوں کا خاتمہ کر دیا اب مجھ میں یہ ہمت نہیں کہ کسی کے سامنے
تن کر بات کر سکوں تنو سال سے یہ بلا ہمارے گھر پر نازل نہ ہوئی تھی مگر اب تمہارے
طفیل یہ مصیبت آئی تم جس طرح بھی ممکن ہو سکے اس کا کھانا گھونٹو نہ ہو دو یا کوئی
تجویز کر کے سکی زندگی پوری کر دو ورنہ یاد رکھو میں اب دنیا میں رہنے والا نہیں
محسنہ میں تمہاری رائے میں دخل نہیں دیکتی اور نہ یہ مناسب سمجھتی ہوں کہ اس
کہانی کو بھٹلاؤں اور کہوں کہ کسی کا من گھڑت فسانہ ہے ممکن ہے ایسا ہوا ہو مگر
جو کام قدرت نے اپنے اختیار میں رکھے ہیں جہاں عقل و تدبیر کا گدہ ہی نہیں رہا
انسان کس طرح قابل الاہام ٹیڑھیں کھینچتا ہے رہا مار ڈالنا مصیبت ہے تو اودھلا ہے
تو نہیں تو کالے ناگوں کی بے درش کرتی ہیں میری تو کلیجہ کا ٹکڑا اور انسان کی
صورت ہے میں نے آخر ۹۰ برس پریشانی میں رکھا اور اب پانچ چھ مہینے سے
خواب جگر پلا رہی ہوں ہاں تم کو میں منع نہیں کرتی شوق سے اپنی خواہش

پوری کرویں یہ نہیں چاہتی کہ اس کی وجہ سے تمہاری زندگی برباد ہو۔
 موردہ۔ خرابی تو یہی ہے میں تو ج کیا بھی کا کام تمام کو چکا ہوتا مگر حکام کو سکی
 خبر ہو گئی اور میری طرف سے سب ایسے بدظن ہیں کہ اگر یہ بخت اپنی موت سے
 بھی مکر جائے تو شاید یہ ہی شبہ کریں کہ میں نے مار ڈالا۔
 محسنہ۔ تو اب جو تم بتاؤ وہ میں کروں۔

موردہ۔ بتاؤں کیا خاک اور کر دگی کیا پتھر تم کو جو مصیبت ڈھانی تھی اور
 اس کو جو بلاتل کرنی تھی وہ تم نے ڈھائی اور اس نے کر دی اب اسکا علاج
 اگر ہے تو میری موت اور کچھ نہیں۔

یہ کہتا ہوا موردہ باہر چلا گیا محسنہ میاں کے تیور شروع ہی سے دیکھ اؤ
 سمجھ رہی تھی کہ لڑکی کی پیدائش نے یہ غضب ڈھلایا ہے کہ راتوں کی نیند اؤ
 دنوں کی بھوک سب اڑ گئی، کھانا پینا، ہنسنا بولنا سب چھوٹ گیا آٹے سرنہ
 اوندھایا اور پڑ رہے آج عقدہ پورا ہی کھل گیا اور معلوم ہوا کہ بیٹی بیٹی نہیں
 آفت اور مصیبت ہے اور اتنی کڑی اور ایسی سخت کہ تو بہ تو بہ۔

پہلے خیال تھا کہ باتوں ہی باتوں میں میاں کے خیال بدل دو گئی اور اس
 آفت کو نعمت بنا دو گئی مگر اب جو واقعات نے دوسرا یقین دلایا تو میاں کی
 پریشانی سے بہت کچھ متاثر ہوئی اور سوچنے لگی کہ کیا کروں معاملہ ایسا ٹیڑھا
 اور بات اتنی پیچیدہ تھی کہ کچھ کرتے دھرتے بن نہ پڑتی تھی۔

باپ کے صدمہ اور ماں کی پریشانی کے ساتھ ساتھ موردہ کی عمر لمبہ بہ لمبہ
 ترقی کرتی گئی اب موردہ کو صرف ایک تسکین تھی اور وہ یہ کہ شاید اتفاق کوئی سامان
 ایسا پدا کرے کہ میں ماس رنج سے نجات پاؤں آخر آٹے دن سننا رہتا ہوں کہ
 فلاں بچہ مر گیا اکثر کانوں میں ماں باپوں کے رونے پٹینے کی آواز آتی رہتی ہے

بار بار یہ صدا کان میں آئی ہے کہ موتی جہرے کا زور ہے کسرا کے دن ہیں ۔
 کیا تعجب ہے کہ موودہ بھی ان میں سے کسی کی بھیٹ چڑھے مگر جن گولا ڈ
 بہتیرے اُن کو دکھ گھنیرے موودہ کی پرورش کی یہ کیفیت تھی کہ کوئی اسکی طرف
 آنکھ اٹھا کر بھی نہ دیکھتا تھا لاڈ اور پیار محبت اور اُلفت تو درکنار ماں کے سوا
 بنصیب کو کوئی گود میں لینے والا بھی تو نہ تھا اور وہ بھی خدا معلوم واقعی یا میاں کے
 خوش کرنے کو گھنٹوں اکیلا کھٹولے پر چھوڑ کر گھر کے کام کاں جا دریاں کے آگے
 تاکے میں پھرتی مگر کیا مجال جو وہ کبھی روئے یا آواز نکالے بیماری کیسی اور علالت کس
 کی دس گیا نہ مینے کی بچی مگر کسی دن اور کسی گھڑی یہ نہ سنا کہ آج موودہ کی اُنکلی بھی
 دکھی ہو مجھنے کی بابت یہ خیال یقیناً ظلم ہو گا مگر موودہ تو رات دن اسکا متوقع اور
 منتظر تھا کہ اسکی بیماری یا موت کی صدا کب کانوں میں آتی ہے ایک ذرات کی موت
 دونوں میاں بیوی جاگ رہے تھے اور اسی سلسلہ میں گفتگو ہو رہی تھی سو دوسنے کہا
 دیکھو کیا اتفاق ہے لڑکے پیدا ہوئے تو کیسی کیسی دقتوں اور تکلیفوں سے پہلے
 اور بڑے اس کجنت کی بابت تو کبھی یہ بھی نہیں سنا کہ آج بخا رہے اور یہ عجیب
 لطف ہے کہ لڑکے وہاں پان اور یہ اتنی سی فتنی فیل کی فیل پر سون ۔

میری نظر اتفاق سے جا پڑی معلوم ہوتا تھا ہاتھی کا بچہ لیٹا ہوا ہے ۔
 محسنہ - ہاں خدا کی قدرت ہے وہ اپنے تماشے دکھا رہا ہے بٹے اور مجھلے دونوں کے
 دانت کیسی مصیبت سے نکلے ہیں کہ سارے گھریں روٹنا پیٹنا مچ گیا تین دن تک
 دونوں وقت برابر ڈاکٹر آ پائنتہ نگایا دوائیں ملیں جب کہیں جا کر بخدا ترا مگر
 اس کجنت کے چار دانت نکل پڑے اور آنکھ تک میلی نہ ہوئی ۔

محسنہ اگر باپ کی طرح دشمن تسلیم کر لی جاتی تو مامتا کا تعلق ہی سر سے
 کا لعدم ہو جاتا - وہاں میں ہمارا ضرور ملاتی تھی اور بعض دفعہ نفرت کا اظہار شاید

میاں سے بھی کچھ بڑھ کر کر دیتی مگر اس نفرت میں مصلحت اور شکایت میں محبت کی جھلک ہمیشہ موجود ہوتی مودود سمجھتا یا نہ سمجھتا ہم اس کو بھی محبت کی کامیابی ہی تصور کرتے ہیں ورنہ تعجب نہیں کہ اگر مودود کو شبہ ہو جاتا کہ محبت میرے دشمن کی دوست ہے تو شاید دشمن کے ساتھ دوست کو بھی سلام کرتا یہ ہی وجہ تھی کہ بیوی نے شروع شروع میں تو دو ایک دفعہ خیر و نہ ہمیشہ میاں کے سامنے گفتگو میں بچی کی طرف سے بے رنجی ظاہر کی +

(۳۳)

اتفاق کی بات تھی کہ رات کو میاں بیوی کی گفتگو ہوئی اور صبح کی نماز کو جو محنت اٹھی اور دیکھتی ہے تو مودودہ بخار میں بھلس رہی ہے اس غضب کا بخار ہے کہ چنے بھون لو آج ہے کہ کڑی کسا و پر سے آرہی ہے جان ہی تو نکل گئی میاں برابر میں سوتا تھا اور یہ کم دیکھا کہ رات کو کسی وقت بھی بچی کے رٹنے کی آواز کان میں آجائے یا علی الصبح اس کی صورت دیکھ لے اسی طرح اٹھا سامنے کے والان میں لیجا لٹا دیا وضو کیا نماز پڑھی مگر پڑھی کیا خاک وھیان کہیں کان کہیں خیال کہیں آپ کہیں زبان پر اللہ اللہ تھا اور دل میں مودودہ مودودہ اٹھی سیدھی لپک لپکا نماز پڑھ بچی کو آ کلیجہ سے نکال بیٹھ گئی مگر پھر خیال آیا کہ میاں کی آنکھ کھل گئی اور خلاف عادت یہ رنگ دیکھا تو نہ معلوم کیا آفت ڈھائیں وہیں چھوڑ چھاڑ باورچی خانہ میں آئی اور چاء وغیرہ کی دیکھ بھال کرنے لگی یہ بھی عجیب نازک وقت تھا اور گو بظاہر نہ معلوم ہو مگر حقیقتاً ایک شوہر کی یہ سنگدلی کچھ کم نہ تھی کہ اس کے خوف سے ایک ماں کچھ کی لگی کو اس کی ضرورتوں پر قربان کر دے جیسی بھی تھی اور جس حال میں تھی ماں تھی بول میں خراب وہم اور طبیعت میں برے خیال برابر رہے تھے مگر اتنی تہمت نہ تھی کہ بچی کو جا کر گود میں لے لے مودودا اٹھا نہ

ہاتھ دھو یا چاء پی دو چار باتیں کر کر لیا ہر گیا تو آئی اور بیمار بچی کو لیکر بیٹھی اب البتہ
محسن کی حالت خراب تھی بخار اور بھی تیز تھا اور بیماری کے اثر سے زیادہ بد نصیب
کو یہ خیال تکلیف دے رہا تھا کہ میری بات خدا کو ناگوار گدیری رات کو میں نے بھی تو
کہا کہ لڑکوں کی کچھ حالت ہوئی۔ اور یہ بھلی چنگی زندہ ہے کبھی اس کی بیماری کو
سوچتی کبھی اپنے خیالات میں غرق ہو جاتی اور جب یہ خیال آ جاتا کہ اس بد نصیب کو
حکیم یا ڈاکٹر تو درکنار ادھی کا شروت اور دھیلے کی دوا بھی نصیب نہ ہوگی تو کلیجہ
ٹوٹ جاتا دوسرا اسی ادھیڑ میں ہو گئی یہاں تک کہ شام سر پر آئی اور سودودہ جب
قاعدہ گھر میں آیا اب لاریب مصلحت اور فطرت کا مقابلہ تھا خوب سمجھتی تھی اچھی طرح
جانتی تھی کہ واقعہ کا علم مفید ہو گا مگر مصلحت مانتا کے سامنے بیٹی پڑی اور بیٹی کی
محبت ضرورت پر غالب آگئی دن بھر کے سخت بخار نے مریض کی حالت اور بھی ردی
کر دی تھی کئی دفعہ منہ میں دودھ دیا مگر نہ پی سکی اس نے محسن کی جان پر بنا دی
میاں دروازہ میں آیا اور نہ سنبھلی اندر آیا اور نہ دیکھا سر پر آیا اور نہ اٹھی پوچھا کہ
کیوں اس طرح کیوں بیٹھی ہو؟ کیا بیمار ہو گئی؟

قیاس چاہتا تھا کہ محسن کی طبیعت میاں کے سوال کو تسکین سمجھ کر بے اختیار
ہو جائیگی مگر طبیعت سے واقف اور مزاج سے آشنا تھی کچھ جواب نہ دیا اور بچی کو لٹا
اٹھ کھڑی ہوئی اس خاموشی نے سودودہ کو شک میں ڈالا اتھ لگا کر دیکھا تو جان میں
جان آگئی اچھلا کوداٹھٹھے مارے قہقہے لگائے ماں کے دل پر یہ کچھ گز رہی تھی مگر
مرے اس کی ماں جزبان سے اُف کی ہو یا نہ بنا دیا حقہ بھر دیا باتیں کیں ادھر کی
کیں ادھر کی کیں اور اپنی دانست میں پوری کوشش کر لی کہ میرے رنج کا اثر
میاں پر ظاہر نہ ہو مگر عورت تھی انہما حقیقت کیواسطے صرف بان ہی ایک لہنیس
پڑھنے والا آدمی کی صورت سے حالت سے حرکات سے سکناات سے اندر دنی کیفیت کا

ایک حرف پڑھ سکتا ہے مودود متعلق تھا اور متعلق بھی بھر پور رہ رہتی اور تل تل
پڑھ گیا اور سمجھ لیا کہ ماتا نے جان پر بنا رکھی ہے ہنستا ہوا چلا گیا رات اسی طرح گذری
دوسرا دن دوسری رات غرض تین دن اور تین رات یوں ہی بسر ہو گئے چوتھے دن صبح کو بچی
میں رکھا گیا تھا ایک جھلنگا تھا جو بڑا تھا آج محسنہ نے جی کڑا کیا میاں کا گھر میں
گھنٹا تھا کہ اس کی آنکھ سے آنسو نکل پڑے اس آن بان کی عورت کہ ساس اور
سسرے دونوں مر گئے اور یہ تعریف کرتے مرے کہ بیٹی ہو تو محسنہ جیسی اللہ رکھے
تین بچوں کی ماں ۱۲ سال کی بیاہی مگر آج تک ہمارے سامنے میاں سے نہیں کر
بات نہ کی اس وقت آپے سے باہر تھی اور کسی چیز کا ہوش نہ تھا بڑا لڑکا خاصہ گیا اور اس
کا اور سامنے بیٹھا کھانا کھارہا تھا مگر اس کا سنا نہ سمجھنے کی شرم ماماؤں کا خیال نہ ہوا
محاذ روتی ہوئی میاں کے پاس پہنچی اور اس کا ہاتھ پکڑ کر کہنے لگی +

”اللہ ڈاکٹر کو بلوا دو چلو وہ میری گود خالی کرتی ہے خاطر جمع رکھو یہ بچنے وال
نہیں اب اسکا آخری وقت ہے اور یہ زیادہ سے زیادہ کل تک همان اور ہوگی اسکا سانچا
اس وقت تک کا تمہاری کمائی میں تھا ایسا نہ ہو خدا کے ہاں میں پکڑی جاؤں کیا کروں
میری جان پر بن رہی ہے یہ بچوں سے وہ نہیں پیسا بے شرت پڑی ہے کیسی دیکھ
دیکھ کر ہنسی اور ہنک ہنک کر کھلتی تھی اس روز تم آگئے میں نے ڈر کے مارے لٹا دیا
یہاں تک گردن موڑ کر مجھ کو دیکھتی تھی۔ خدا کا واسطہ لگا کر بلوا دو +

مودود بچوں کی حالت پہنچتی کی علالت پر خدا کی قدرت پر دل میں ہنستا اور
زبان سے یہ کہتا ہوا باہر چلا گیا +

”جب تمہاری ملائی میں موت یقینی اور صحت ناممکن ہے تو پھر لڑا کر لیا کر لیا
لے حکیم کیا +

مگر باہر آکر سوچا کہ اس سے بہتر موقعہ اس سے مناسب وقت اب کونسا آئے گا

اس وقت چوکا تو عمر بھر روٹنگا پیاری کی شہرت وہیں ڈاکٹر کو دکھاؤں حکیم کو بلاؤں
 اسی سلسلہ میں کام تمام کر دوں فوراً ڈاکٹر کو بلا لیا اور اندر لے کر پہنچا ڈاکٹر نے دیکھا
 تو دونوں بچیاں صاف سوڑے میں جھنک رہی ہیں باپ سے پوچھا نہ ماں سے
 اور صلاح لی نہ مشورہ نشر نکال دو دنوں سوڑے کھول دیئے لوتھ اور غوط جو کچھ
 بھی تھا وہ کچلیوں کا سوڑے کھاتے ہی بچی نے آٹکھ کھول دی اب جو محسن نے گود
 میں لیکر دودھ دیا تو لگی چر چر پینے بخار دکھتی ہے تو آدھا بھی نہیں ڈاکٹر صاحب
 باہر گئے مودود اس غرض سے پوچھتا ہے کہ شاید اب خطرناک مرض کی آواز کان میں
 آئے اور ڈاکٹر صاحب کہیں کہ کوئی دم کی ممان ہے مگر جو آواز آتی ہے وہ
 اُلٹی اور جو جواب ملتا ہے وہ اونڈھا ڈاکٹر صاحب تقوڑی دیر بیٹھ اور یہ کہہ سیے
 ہو لئے کہ اب انشاء اللہ دوبارہ دیکھنے کی ضرورت نہ ہوگی مایوس ہو کر اندر آیا تو ماں
 ہنس رہی ہے اور بیٹی کھیل رہی مودود اتنا سنگدل کہ اس وقت بھی ضبط نہ کر سکا اور
 کہہ دیا کہ واہ تم تو مایوس تھیں اور یہ کلکاریاں مار رہی ہے اور محسن اتنی سخت بیوقوف
 کہ اس موقع پر بھی صبر نہ ہو سکا اور کہنے لگی کہ میرے اللہ نے میری طرف دیکھ لیا نہیں تو
 بچی تو اتنا ہی سے چلی تھی۔ لگی میں گئے تو محسن اتنا کہ لگی مگر پھر ساتھ ہی خیال آیا کہ
 کیا غضب کر رہی ہوں یہ میری محبت اور محبت کا اظہار عداوت کو اور ترقی دیکھا جھک کر
 بچی کو لیا اور اٹھ کھڑی ہوئی اور کہا بڑوں کی موت کہاں موت تو اچھوں ہی کو آتی ہے
 میں تو ہنس رہی ہوں اتنا کیا نہیں سمجھتی کہ خدا دشمن کو بھی بیٹی نہ دے مگر تقدیر کی
 بات ہے کہ لوٹ پیٹ کر اچھی ہو گئی میں تو سمجھی تھی پاپ کٹا لیکن دیکھئے خدا کو کیا نظور
 ہے کہ دانت بند ہو گئے ہاتھیں پھر گئیں دماغ ٹھنڈا ہو گیا ہاتھ پاؤں مڑ گئے مگر
 پھر سنبھل گئی شاید سنبھالا ہی ہو۔

مودود تمہاری باتیں بھی عجیب اُلٹی ہیں سچے نہیں ہوں جو تمہاری ان کلکاریوں میں

آ جاؤں سپاہ تھی تو تڑپ رہی تھیں بلکہ رہی تھی اب جو اطمینان ہوا تو باتیں نہ رہی
ہو جو مجھ کو دشمن وہ تھا را دوست جو مجھ کو آگ وہ تم کو ٹھنڈک جو مجھ کو ہر وہ تم کو شہد
بس تم اس بچی کو لو اور خوش رہو اب میرا تمہارا واسطہ کیا اور محبت کیسی دشمن کا
دوست بھی دشمن سے کم نہیں ۛ

(۱۴)

اس واقعہ کے بعد سے اور اتنی گفتگو کر کے مودود نے کچھ ایسی کرٹ لی کہ
آٹھ ہی دن میں سارا گھر پریشان ہو گیا گھر میں جانا اس نے چھوڑا اندر سونا ہکا
گیا بیوی سے بات چیت اس نے بند کی خرچ کی پوچھ گچھ اس نے ختم کی ۛ
ایسی ہی کچھ اشد ضرورت ہوئی یا جی گھبرا یا اور بھڑک اٹھی تو گیا ایک دھبا
جھوٹی سیچی کی اور چلا آیا انتہائے نفرت یہ تھی کہ خرچ کی طرف سے بھی جکا انحصار
صرف اس کی ذات پر تھا ایسا غافل ہوا کہ دینا تو درکنار پوچھتا تک بھی تو نہیں کہ
کیا اٹھا اور کیا چاہئے محسنوں میاں کی خوشامدیں اسکی آؤ بھگت میں اسکی خاطر
مدارات میں کسر نہ کرتی مگر تڑپا ہٹ تھی کہ اسنے بھی اس سلسلہ میں قطعاً گفتگو نہ کی اور
نوبت یہاں تک پہنچی کہ جب اس نے دینے کی اور اسنے مانگنے کی قسم کھالی تو ہر چیز
اور ہر کام پر اس کا اثر پڑنے لگا گوشت کے بدلے وال اور پلاؤ کی جگہ خشک پکڑ مودود
ان سب باتوں کو دیکھ ہی رہا تھا اور سمجھ بھی مگر نہ معلوم کیا مصلحت تھی کہ اس نے
اس طرف مطلق توجہ نہ کی محسن کا گھر نئے کی دکان تو تھی نہیں کہ جنس نکلی چلی آتی ہکا
سلیقہ صرف اتنا تھا کہ مہینہ بھر کا سوا ڈیڑھ مہینہ چلائے آخر وہ دن بھی آگیا کہ دونوں
لڑکے بھوکے در سہ چلے اور باپ کو بھی خبر ہوئی اب البتہ مودود کی آنکھیں کھلیں
اور اس نے بیوی سے آکر کہا یہ کیا غضب کہ لڑکے بھوکے چلے گئے اور تم نے
مجھ سے خرچ نہ مانگا ۛ

محسنہ۔ میں نے آج تک کبھی مانگا ہوتا تو اب بھی مانگ لیتی ۛ

مودود۔ اب تک کی بات اور تھی اور اب اور ہے تم اگر یہ چاہو کہ اس خرچ میں کتر بیونت کر کے اس بد نصیب لڑکی کا پوت پورا کروں اور اسکے لئے بچا کر رکھوں تو یہ ہر گونہ نہیں ہو سکتا مجھے دینے میں عذر نہیں دوں گا اور ضرور دوں گا مگر یہ یاد رکھنا کہ میری بلا اجازت میری بلا مرضی میری بغیر صلاح میری آمدنی میں سے ایک روپیہ ایک پیسہ ایک کوڑی بھی اگر تم نے اس پر خرچ کی تو خدا کے یہاں مواخذہ ہو گا تم کو حق نہیں حکم نہیں اجازت نہیں کہ تم مجھ سے بلا دریافت کئے اس کو کچھ بھی کھاؤ پلاؤ اٹھاؤ پہناؤ ۛ

محسنہ۔ مجھ کو کبھی بھی تمہارے حکم کی تعمیل سے انکار نہیں ہوا نہ اب ہے نہ آئندہ ہو گا جس حال میں رکھو گے جس طرح پالو گے تمہاری اولاد ہے مجھ کو ضرورت کیا سبب کیا وجہ کیا کہ خدا کے ہاں کا بوجھ اپنے سر پر رکھوں میں ہر وقت ہر بات میں ہر کام میں تم سے کیا کیا پوچھوں گی کس کس کی اجازت لوں گی روٹی ٹٹے کڑا ہے پان ہے پتہ ہے تم کیا ہر وقت یہاں بیٹھے ہو جو پوچھوں اور کروں دریافت کروں اور دوں ایک کام مقرر کرو ایک بات طے کرو اور خاطر جمع رکھو اس سے زیادہ اس کے خلاف کچھ نہ ہو گا ہرگز نہ ہو گا ۛ

مودود۔ ہاں کھانا صرف اتنا کہ پیٹ بھر سکے مزے کے واسطے نہ ہو کپڑا صرف اس قدر کہ تن ڈھاک سکے نمائش سے غرض نہ ہو رہنے سہنے میں یہ تکلیف کہ یکتہ بھی ہو نہا کچھ بھی مجھ کو پسند نہیں بلکہ اس کھٹولی کو بھی دیکھ دیکھ کر میری آنکھوں میں خون اتر رہا ہے دھو تر کا کڑتہ اور گاڑھے کا پا جامہ پنہا کر زمین میں ٹپخ درد کہ کسی طرح گھر اس مصیبت سے پاک زندگی اس مصیبت سے محفوظ اور خاندان اس آفت سے پناہ میں رہے ۛ

تم میرے جسم کو دیکھو میری حالت پر نظر ڈالو میری کیفیت پر غور کرو میں چار پائی سے لگ گیا آدھا بھی نہ رہا ہڈیاں نکل آئیں اس صدر میں اس فکر میں اس سنج میں کیا اسی دن کو اسی وقت کو اور اسی گھڑی کو کہ میں بیمار ہوں اور یہ تن رست میں رنجیدہ اور یہ خوش میں مردوں اور یہ جٹے یہ تمہارے مہینہ کے دوست روپیہ موجود ہیں لو بیشک لو شوق سے لو میں ابھی زندہ ہوں میری زندگی تک میرے لٹکے بھوکے نہ مریں گے روٹی ان کو ان کے کتوں کو وہ چار کو کھلا کر اور دن کو نہ پا کر کھائیں گے اور ہنسیں گے میں ان پر سے ہٹریاں لٹانے کو موجود ہوں مگر لکھ لو سمجھ لو اور یاد رکھو کہ یہ مصیبت کی چوٹ آفت کا ذخیرہ تکلیف کی گھٹ گھڑی اپنے ساتھ تمہاری مٹی بھی پلید کرے گی اور تم کو وہ دن دکھا دیگی کہ اس کی طرح تم کو بھی پیٹ کا لکڑا ہو گا دن کو چھینتر اب تمہاری عزت کا دار و مدار تمہاری شرافت کا انحصار صرف اس پر ہے کہ میرے حکم کی تعمیل میں میرے خیال کی موافقت میں فرق نہ ہو ورنہ کہتا ہوں پھر کہتا ہوں اور با آواز بلند تمہارے بچوں کے سامنے ان ماماؤں کی موجودگی میں کہ اگر اس کی پرورش اس کی تربیت میری تجویز سے خلاف میرے نظام سے باہر ہوئی اور تم نے اپنی مامتا کو جو میں نہایت خوشی سے چولیسے میں ڈالنے اور بھاڑ میں جھونکنے کو تیار ہوں محفوظ رکھا اور اس گھر میں اس چار دیواری میں اس گھر کے کسی کو نہ اور اس چار دیواری کے کسی چپے میں سوا اسکے جو میں کہہ رہا ہوں اس کے ساتھ کوئی رعایت کی تو یہ گھر تمہارے واسطے جیل خانہ اور زندگی تمہارے لئے دوزخ اور میں جو اس وقت تم کو سب سے زیادہ عزیز سمجھ رہا ہوں جان کا دشمن اور خون کا پیاسا ہوں گا

مودود کے احکام نازل بھی ہوئے اور ختم بھی تجویز کی بھی گئی اور سنی بھی مگر محض جواب تک نہایت خندہ پیشانی اور فراخ دلی سے میاں کی ہاں میں ہاں مل رہی

تھی اب بالکل خاموش ہو گئی میاں چلا گیا تو اس نے سوچا کہ اب کیا کرتی موڈوہ بیگناہ سستی اسنے اس دنیا میں اب تک کوئی ایسا فعل نہیں کیا کہ ایسی سخت سزا کی مستوجب ہو میرے پیٹ کی آگ ہے مجھ سے یہ نہ ہوگا کہ میں گھٹاؤں پہنوں اوڑھوں پہنوں یہ میرا منہ تھے دودھ کی عمر اب ختم ہوتی ہے اور اب بھی آخر دونوں وقت کچھ پڑی ہے رہی ہوں اس حساب سے تو اب مجھے یہ حق بھی نہ رہا کہ اس کو کچھ دے سکوں یہ بھوک کی بلکہ روٹے پیٹے مگر میں اُن نہ کروں کیونکہ ممکن ہے موڈوہ کی یہ توقع غلط بیشک غلط ظالم سے ظالم اور ڈاٹن سے ڈاٹن ماں بھی ایسا نہیں کر سکتی ردنا شروع کر دیا بھوک کا وقت ہے دودھ کھنٹ ہے نہیں اب کیا خاک دوں اور گھر کی خبر چھیننے والی نہیں لڑکے دشمن نہ ہوں مگر بچے تو ہیں ماما میں اپنی ہوں مگر عزیز تو نہیں لیکن میرا تو قصور نہیں خدا کی یہی مرضی تھی جو آئی وہ اُٹھاؤں جو پڑی وہ جھیلوں +

فیصلہ کر محنت نے بچہ کی طرف سے منہ موڑ لیا اور ادھر ادھر کے کاموں میں مصروف ہو گئی بچی ادھر تو رہی بھوک کی اُدھر چھٹا ماں کا پکھو اہر چند ماماؤں نے لیا اُٹھایا چکارا رکھا مگر سال بھر کی جان لاکھ دودھ پیتی اور ہزار معصوم تھی مگر ابھی گود اور اسکی صورت ابھی طرح جانتی اور پہچانتی تھی بڑوں کا مقولہ ہے کچھ لپٹنے دن کا بچہ ماں کو پہچان لیتا ہے۔ ماماؤں نے ہر چند کوشش کی مگر بھوک کا علاج کیا تھا بچی کی زبان تالو سے نہ لگی دوپہر کے وقت موڈوہ جیٹ دت گھانا کھانے آیا تو رونے کی آواز کان میں آئی دو چار لمحہ تو نہ بولا مگر جب دیکھا کہ آواز کسی طرح بند اور دنا کسی عنوان ختم نہیں ہوتا تو بیوی سے کہنا اب کیا آنا بھی گھر میں بند ہوگا یہ انتظام کر دو کہ اس کی آواز میرے کان میں نہ آئے +

محنت۔ دونوں باتوں کا انتظام مشکل ہے اگر تمہارے پہلے حکم کی تعمیل ہوگی تو یہ

مشکل اور اگر رونے کا علاج کروں تو حکم کی تعمیل ناممکن یہ چند روزہ تکلیف ہے اور اس تکلیف سے مقصد اصلی حاصل ہو جائے گا۔

مؤدودہ وہ کیا؟ کیونکر؟ اور کس طرح؟

محسنہ۔ بھوک ہی ہے دودھ کا پتہ نہیں کچھڑی پر لگی ہوئی ہے تم نے منع کر دیا میں نے تعمیل کر دی خاموش تہہ ہو نہیں سکتی کلیجہ کو لگ رہی ہے یوں ہی روتے روتے مر جائے گی۔

مؤدودہ۔ اگر تم کو اس نتیجہ کا یقین ہے تو اچھی بات ہے خدا کرے ایسا ہو میں آج دن بھر گھر میں نہ آؤں گا۔

محسنہ۔ مگر کھانا تو کھا لو۔

مؤدودہ۔ نہیں بس آج کا فاقہ ہی اس کمبخت کے سر رہا۔

غصہ بھابات کی بیج تھی جو کچھ تھا محسنہ اس الزام سے پاک نہیں ہو سکتی کہ اس نے کامل ہ گھٹنے ایک معصوم ہستی کو جو اسکے کلیجہ کا ٹکڑا تھی دودھ سے پھر کا یا جب شام کے پنج چلے ہیں اور نہجی روتے روتے نیلی پڑ گئی تو البتہ مامانے جوش کیا اٹھتی اور قریب آئی بچی کی صورت دیکھتے ہی آنکھ سے آنسو نکل پڑے ہما کر گود میں آئی دودھ منہ میں لیا اتنے عرصہ کی چھوٹی ہوئی صورت دیکھتے ہی مسکادی بچی کی مسکراہٹ ایک پہاڑ تھا جہاں کے دل پر گرا دودھ پلاتی اور غور کرتی رہی مؤدودہ گود میں آتے ہی اور دودھ لیتے ہی پٹ سو گئی الگ سے لٹا منہ پھیر آنسو پونچھ اٹھی تھی کہ سامنے سے بڑا لڑکا دودھ آیا واقعات سے واقف معاملات سے باہر اور حالات سے آشنا تھا ماں کو روتا دیکھ متاثر ہوا اور پوچھا رتی کیوں ہو۔

ماں۔ کچھ نہیں اس سچی کمبخت کو ر رہی ہوں کہ دنیا بھر کو موت ہے اور اسکو نہیں۔

ودودہ۔ تمہارے کہنے سے اباجان کی خواہش سے لوگوں کی کوشش سے کیا

ہو سکتا ہے اگر واقعی موت آتی ہے تو کوئی روک نہیں سکتا اور اگر نہیں تو یہ گمشدہ
فضول اور یہ خواہش بیکار مجھے معلوم ہے اباجان نے جو حکم دیا ہے مگر تم کو حق
ہے کہ ان کے ایسے حکم کی جو ناجائز و غلط تعمیل نہ کرو اور اگر تم کو اس میں تامل
ہو تو میں ان کے اس حکم کو توڑ دیتا ہوں اور کھچڑی پکوا دیتا ہوں ۛ

اتنا کہہ کر دودھ دے ماما سے کھچڑی پکوائی اور ماں کو لاکر دیدی کہ جس وقت یہ
اٹھے کھلا دینا یہ بھی کوئی بات ہے کہ بچی بھوکی مری رہی ہے اور رزق نصیب نہیں ہو سکتا
بچے کے اس کہنے سے محنت کو کچھ تقویت سی تو ہوئی مگر ساتھ ہی خیال آیا
کہ زبردست کے بسوے میں یہ خود ابھی بچہ ہے رنکے روٹی مانگنے والا ہے کسی
قابل اگر اس نے مخالفت کی اور باپ نے ناخوش ہو کر اس کو نقصان پہنچا دیا
تو بھی تو میرے ہی کایچہ کو گئے گی ۛ

ان ہی خیالات میں متفرق رہتی اور وقت کیس سے کیس پہنچ گیا پتی اتنی
دیہ کی تھکی ماری پڑ کر جو ڈھیر ہوئی تو رات کے ۹ بج گئے اور اس نے کرپٹ نہ لی
ادھر تو یہ گذری ادھر میاں مودود اسی امید پر خوش اور توقع پر شاداں تھے کہ
حکم کی تعمیل ہوئی اور ہو رہی ہے سال بھر کی لڑکی بساٹ ہی کیا کہ میرا مقابلہ کر سکے
چار پانچ روز میں گاڑ دوں گا۔ آٹھ بجے کے قریب اندر آیا تو سناٹا کھٹا پتی تو بچی
بچے بھی خاموش اور بچوں کی ماں بھی گم سم اطمینان سے بیٹھا شوق سے کھانا
مانگا اور مزے سے کھایا کھا چکا تو بیوی سے کہا کہ اس کجخت کی کیا کیفیت
ہے جیتی ہے یا مر گئی ۛ

بیوی۔ اس کے کیا اپنے ہاتھ میں اور میرے کیا اپنے بس میں ہے یہ تو خدا کا
حکم ہے آئی ہو گی آجائگی ۛ

میاں۔ جو میں دریافت کرتا ہوں اس کا جواب دو زندہ ہے ۛ

بیوی۔ ماں ابھی تک تو زندہ ہی معلوم ہوتی ہے چار پانچ گھنٹے سے رہی ہے۔
 میاں۔ ممکن ہے مگر گئی ہو آخر تکلیف تو کافی پہنچی ہے تم دیکھ لو تو کبھی طین
 ہو گئی ہو اور تم سمجھو سو رہی ہے ایسے میں سو رہا ہے فاسخ ہو جائیں اور نہ رات بھر
 مُردے کو لئے بیٹھی رہو گی۔

بیوی۔ نہیں ابھی تو زندہ ہی ہے۔

میاں۔ خیر زندہ ہے تو مجبوری ہے۔

(۵)

تین یا چار مہینے اس طرح سے گزرے کہ ماما سے مجبور ہو کر تو خیر در نہ محنت
 اب خود چاہتی تھی کہ کسی طرح موڈوہ کا پردہ ڈھک جائے اس کی تکلیف سے متاثر
 اور اس کی ایذا سے بے چین ہونا فطرتی تھا مگر بعض اوقات ایسی سخت لاپرواہی
 کرتی کہ اگر موڈوہ سخت جان نہ ہوتی تو بیٹھکا بھی نہ کھاتی ماں کا یہ رنگ دیکھ کر
 گھر بھرنے تو جہ کم کر دی اور حالت یہ ہو گئی کہ گھنٹوں اکیلی لیٹی مُردہ مگر ایک
 ایک کا مُنہ نکلتی اور ماتھوں کے اشارے کرتی یہ خون کا جوش تھا کہ باپ کی صورت
 دیکھتے ہی ایسی کھلکھلاتی اور اس قدر ہنستی کہ سب متعجب ہو جاتے مودوہ بھی کن
 آنکھیوں سے سب کچھ دیکھتا اور زبان پر نہ لاتا ایک روز کا ذکر ہے کہ ماں
 نہار ہی تھی بچے مگر سے گئے ہوئے تھے ماما میں اپنے کام میں تھیں کہ مودوہ نے
 بوٹ مانگا بچی اب خاصی ڈوبرس کی تھی باپ کی یہ آواز سن کر رکتی لڑکائی اپنی
 جگہ سے چلی اور اسی دالان میں آئی جہاں باپ کھڑا تھا بوٹ اٹھایا اور ایک پاؤں
 لیکر پہنچی اس وقت مودوہ کو ٹی کاغذ دیکھ رہا تھا کہ کان میں ادن ادن کی آواز
 آئی دیکھا تو موڈوہ۔ اس زور سے چیخ ماری کہ اچھل پڑی۔ بھاگ مُردہ یہاں
 دونوں ماما میں ڈری آئیں تو یہاں یہ سوانگ دیکھا ایک بولی اپنے بوٹ مانگا تھا؟

مودودہ۔ ہاں اتنی دیر سے مانگ رہا ہوں وہ نہا نے چلی کیوں تم لوگوں کو منجھ
کان میں ٹٹیاں ہیں کہ آواز ہی نہیں جاتی ۔
ماما۔ اے ہے میاں یہ آپ کا بوٹ لے کر آئی ہیں سامنے بیٹھی دیکھتی
رہتی ہیں کہ بوٹ یہ ہے ۔

اس وقت مودودہ نے بچہ کی طرف دیکھا تو معصوم ہاتھ میں بوٹ لے کر
سے باپ کا چہرہ تک ہی تھی امید یہ تھی کہ مودودہ کا پتھر دل تیسج جائیگا مگر اس
سنگ ل کے دل پر کچھ ایسی تاریکی اور آنکھوں پر کچھ ایسی گھٹا چھائی ہوئی تھی کہ
دیکھا اور ماما سے کہا خیر آئندہ میرے سامنے نہ آنے پائے اٹھاؤ فوراً لیجاؤ ۔
بچی چلی گئی تو ماں باہر آئی سنا کہ بچی نے یہ کیا اور باپ نے یہ۔ ٹھنڈا
سانس بھر کر خاموش ہو گئی ۔

جوں جوں بچی کی عمر ترقی کر رہی تھی باپ کی عداوت لمحہ بلمحہ بڑھتی جاتی تھی
اور اب اس کو یقین ہو رہا تھا کہ ناشدنی مودودہ جسے گی اور میری چھاتی پر مونگ
دلے گی مگر اس کے ساتھ ہی ایک دوسری مصیبت یہ تھی کہ اس کی عداوت سے
زیادہ مودودہ کی رغبت باپ کی طرف بڑھ رہی تھی ہر چند ماں احتیاط کرتی تھی
کہ یہ سامنے نہ جاوے گی مگر اس فتنی کا یہ حال تھا کہ جہاں باپ نے گھٹیں قدم
رکھا اور اس نے آبا تبا کہہ کر چیخنا شروع کیا مجبور معنہ کو یہ انتظام کرنا پڑا کہ باپ کے
داخل ہوتے ہی ایک ماما اس کو روتا دھوتا زبردستی گود میں لے سامنے سے
ہٹ جاتی مودودہ یہ سب منظر دیکھتا تھا گوزبان سے کچھ نہ کہتا تھا مگر سمجھتا سب
کچھ تھا لڑکی تین سال سے اوپر ہو چکی تھی کہ برسات کے بعد ایک روز مودودہ کو بخار
چڑھا کنوارا کا مینہ تھا گھر کے گھر پڑے ہوئے اور مودودہ کا گھر بھی شفا خانہ بنا ہوا
تھا میاں بیوی بچے لوکر چاکر سب بخار میں لوتھ تھے ہاں تندرست تھی تو صرف

دو جانیں ایک بڑھیا ماما ایک بھیب موڈو، موڈو کے سر میں شدت کا درد
 تھا بڑھیا سے کہا سرد باد سے بڑھیا دباتی رہی اور خاصی دودھائی گھنٹے تک
 اسکے بعد خود اسکے ہاتھ پاؤں ٹوٹنے لگے اٹھی اور مائے گرتی وہ بھی
 جا پڑی اب گھر میں اگر کوئی گھروالا تھا کوئی تندرست کوئی صحیح الدماغ تو رہی تین
 برس کی جان موڈو بڑھیا کا فعل دیکھ چکی تھی کوئی دکنے ٹوکنے والا تھا نہیں
 چپکی اٹھ باپ کے پنگ پر جانتھے نکتے ہاتھوں سے سرد بانے پیٹھ گئی مگر دایا
 خاک رہی تھی کبھی اس کے بال سنواری کبھی ماتھے پر ہاتھ پھیرتی موڈو دیندر پڑا
 تھا اور کچھ نہ معلوم تھا کہ کون ہے اور کیا کر رہا ہے سہ پر کوڑا بخار ملکا ہوا آنکھ
 کھولی تو کیا دیکھتا ہے کہ بچی سر ہانے پیٹھی سرد باہمی ہے دوز بردست جذبات
 کا مقابلہ تھا عداوت اور شفقت دونوں طاقتیں موجود تھیں اور ایک روکن
 علالت کی بھی تھی توقع تھی کہ شفقت فطرت ہے اور انسانیت ظاہر اس واسطے
 ہم نے اسکے وجود کو تسلیم کر لیا کہ دوز بردست جذبات تھے عداوت ظاہر اور
 شفقت پوشیدہ اور گودا قعات اس توقع کا بطلان کر رہے تھے اور اب بھی کیا مگر
 یہ وہ جذبہ تھا جو انسانیت کا جوہ تھا بچی کی صورت دیکھتے ہی آج تو چڑچڑا ہو ہی
 رہا تھا بدن میں آگ لگ گئی ہم اس کو بھی شفقت پر محمول کرتے ہیں کہ غصہ کے
 نتیجہ کا خاص اظہار نہ ہوا ممکن ہے مارتا پیٹتا دھکا دیتا یا جوچی چاہتا کرتا مگر
 صرف اتنا کہا بھاگ یہاں سے خبردار جواب کبھی آئی۔

اس سے انکار نہیں کہ اس حکم کا لہجہ تیز اور غصہ ظاہر تھا اور اگر یہ کہنا غلط ہے
 کہ بچی اپنی خدمت کو محسوس کرنے کے بعد شفقت کی توقع تھی تو یہ کہنا صحیح کہ
 اس کا جذبہ خدمت فطری تھا اور دنیا نے پہلا سبق اس کو غلط دیا المختصر تجی
 صدقہ یسور تی چلی گئی اور موڈو داٹھ کر باہر پہونچا۔

(۶)

کہا جاتا ہے کہ لڑکی کی بیل اور کلڑی کی بیل دندن میں اور راتوں میں کیا
 گھنٹوں میں اور گھڑیوں میں لمحوں میں اور پلوں میں کہیں سے کہیں پہنچتی
 ہے۔ موڑوہ کے معاملہ میں تو یہ بیل اصل ہوگی دن آنکھ بند کر کے اور مہینے ہوا
 کی طرح گزر گئے اور دیکھتے ہی دیکھتے لڑکی خاصی پانچ سال کی ہو گئی یہ تعجب تھا
 کہ بیماری آئی دبا آئی چھپک چھپکی ہبضہ پھوٹا جوان بچے بڑھے لڑکے گھر کے گھر
 صاف ہو گئے مگر بال بیکانہ ہوا تو موڑوہ کا سوا اس ایک موقع کے کہ کچلیوں میں
 بخار ہوا پوسے پانچ برس آئے اور گئے مگر ہم نے تو کبھی سنا نہیں کہ آج اس کی
 انگلی بھی دکھی ہو۔ یہ کھلی ہوئی بات تھی کہ اب سنگدل باپ کو مصمصوم بیٹی کی زندگی
 کا یقین کامل تھا اور موت کا وہ خیال جو غلبہ افکار میں کبھی کبھی تسکین دیدیتا تھا
 رفتہ رفتہ زائل ہوتا گیا اور اب اسکے پورا اطمینان ہو گیا کہ یہ آفت یقینی مصیبت
 اٹل اس وقت اسکو صرف اپنی عقل پرافسوس آتا تھا اور ہمیشہ وہ خاموشی کیسا تھا
 اپنی اس غلطی پر لعن طعن کرتا تھا کہ اس کا گلا گھونٹ دیتا ابتدائی ایام میں کوئی
 مشکل کام نہ تھا مگر اب جبکہ یہ چیونٹی ہاتھی اور نہ بچھڑا سا ٹڈن گیا تو ہر کوشش
 فضول اور ہر تجربہ بیکار ہے اس وقت تک علاقہ بلا شرکت غیرے سائے پشت سے
 قبضہ میں چلا آ رہا تھا اب یہ کیسی جوتیوں میں دال بی ہاں ایک صورت ہے ہندوؤں
 میں شاید لڑکی کا حصہ نہیں لادو تبدیل مذہب کر لوں نہ معلوم عیسائیوں میں بھی
 ملتا ہے یا نہیں مگر عیسائیوں کے ہاں ایسا ظلم ہرگز نہ ہو گا ان کا مذہب نہایت
 معقول ہے بہتر ہے کہ اسلام کو سلام کروں اور عیسائی ہو جاؤں مگر ایک خرابی
 اور اگر پڑے گی بیوی بخت سے ہرگز امیر نہیں کہ وہ میرے ساتھ عیسائی ہو جائیگی
 اور نہ بچے ہی ایسے معقول ہیں کہ دُور اندیشی سے کام لینے لگے مگر حصہ اور ترک کی مصیبت

تو میرے بعد میں آئیگی اور اس طرح میں خود ہی مصیبت میں پھنس جاؤں گا جیسے جی
پتھے چھٹ جائینگے اور پھر نہ معلوم یہ اونٹ کس کروٹ بیٹھے لاجول ولاقوۃ اللہ باللہ
العلیٰ العظیم ایک کنجٹ لڑکی پیدائش سے کس مصیبت میں پھنس گیا کہ ہر وقت کا غم
سر پر سوار ہے زندگی کی بہار اور جینے کا لطف سب ختم ہو گیا کوئی صورت ایسی
نہیں کہ اس کو نہ ہر دیدوں بیوی کنجٹ ایسی ناہنجار ہے کہ اگر یہ چاہتی تو ایک بچی
کا کام تمام کر دینا کوئی بڑی بات نہ تھی مگر کنجٹ اس لائق ہی نہ نکلی بہر حال اب تو
یہ مصیبت کسی طرح ہٹنے والی نہیں اور اگر اب ہی سے انتظام نہ کیا گیا تو جس طرح
اب کیف افسوس مل رہا ہوں غم بھر ملوں گا۔

یہ آخری فیصلہ تھا جو مودو نے قطعی کیا اور اس وقت سے وہ لڑکی کی چال
ڈھال کھانا پینا کپڑا لٹہ بات چیت غرض ہر چیز پر ایک خاص نظر رکھنے لگا بیوی
کو جب یہ معلوم ہوا تو اس نے غیر معمولی احتیاط شروع کر دی یہ وہ وقت تھا کہ گرمی
کے قیامت خیز دنوں میں جب مودو اور محسنہ برف خانوں اور خنانوں میں لڑکوں
کو لیکر آرام کرتے بد نصیب بچی کا ٹھہ گزی کے موٹے کھدے کپڑے پہنے لے کے
جھکڑوں میں بیٹھتی اور وہیں پڑ کے ڈھیر ہو جاتی یہ اقدہ ہے کہ محسنہ اس خیال سے
لڑتی اس ظلم سے کانپتی اور جتنی دیر تہ خانے میں بیٹھتی بالیقین اسکو ٹھنڈے جھونکے
لو کے پھیرتوں سے کم نہ تھے مگر مجبور تھی اور خوب سمجھتی تھی کہ غصہ روز بروز اور دشمنی
لمحہ بلحہ بڑھ رہی ہے اگر اُف کرتی ہوں تو نہ معلوم کیا مصیبت آئے اور کیا غضب
ڈھائے رات کو سارا گھر دو منزلے اور سہ منزلے پر اجلی برف چادر دن پر پھولوں کی
خوشبودار سیجوں پر سوتا مگر وہ بد نصیب بد بخت گھر کی انگنائی کے بھی ایک کونہ میں وہی
موٹے کپڑے پہنے تخت پر پڑ رہی دن کا کھانا تو ایسا تھا کہ خیر محسنہ کسی نہ کسی طرح تلافی
کر دیتی مگر رات کا کھانا جو مودو کے آنے پر نکلتا اور وہیں ختم ہو جاتا مودو کو

حرام تھا اور یہ تو کبھی ہوا ہی نہیں کہ فصل کی ترکاری موسم کا میوہ بازار کی مٹھائی
مودود لایا اس کے سامنے آئی تو اس میں موڈوہ کا حصہ بھی لگا ہوا۔

محنت تو خیر ماں تھی اس کے دل پر جو گزرتی ٹھیک مگر بھائی بھی اور خصوصاً
بڑا الی مظالم کو محسوس کر رہا تھا اور جب موقع ملتا اور کوئی چیز ہاتھ لگتی وہ بہن کو
پہنچا دیتا کئی مرتبہ قصد کیا کہ باپ سے اس معاملہ میں گفتگو اور اس انتظام پر بحث
کرے مگر ماں نے اجازت نہ دی خاموش ہو گیا موڈوہ لاکھ بچہ ہتی لیکن تھوڑی بہت
عقل آگئی تھی اور اگر زیادہ نہیں تو جو ہوتا وہ دیکھ سکتی اور جو کھا جاتا وہ سمجھ سکتی
تھی وہ باپ کی نگاہ ماں کی آنکھ بھائیوں کی نظر سب پہنچتی تھی اور خوب سمجھتی تھی
کہ جس پریش کی اولاد بھائی ہیں اسی کی میں مگر اس لئے کہ وہ لڑکے میں چمکتے
لال اور اسواسطے کہ میں لڑکی ہوں بھاری پتھر حالتوں میں یہ فرق ہے۔

(۷)

تین چار سال اور آنکھ بند کر کے گزرے اور موڈوہ اب خاصی سات آٹھ
برس کی تھی باپ کی تکلیف روز بروز زیادہ اور اذیت دن بدن ترقی کر رہی تھی
اور اتنی کیفیت تھی کہ دشمن اور دشمن بھی قاتل باپ سے بہتر تھا کہ ظالم کی جب
نگاہ پڑتی زہر میں سمجھی اقل تو اب ماں نے ہی اس کا ہڈی لٹکائیوں سے بدتر بنا
رکھا تھا ٹاٹ اور کپڑے تو نہیں مگر ہاں گاڑھے گزی کے کپڑے ضرور تھے اور اگر
کبھی کہہ رہی چھپے ماما ستا کے جوش میں کچھ کرنا بھی چاہتی تو وہ بھی کپڑے
لٹے میں نہیں بلکہ کھانے پینے میں اس طرح کہ میاں کے سامنے تو وہی جو ار
مکئی کی روٹی اور وال چٹنی پھیجی مگر جب وہ چلا گیا تو بلایا گھر کے کھانے میں سے
کچھ دیدیا مگر یہ انداز جب تک ناوان تھی نہمہ گیا ہوشیار ہوئی تو اس نے قطعاً پیسلہ
موقوف کر دیا ماں لاکھ خوشامد اور بھائی ہوازمنتیں کرتے مگر وہ اس کھانے کے

علاوہ جو باپ کے سامنے بلا اور دوسری چیز کو حرام سمجھتی ماماؤں نے سمجھایا
 مغلامیوں نے بہلایا لیکن اس ضدن نے بات چھوڑی نہ آن توڑی ۛ
 محسنہ کے دل پر یہ صدمہ کچھ کم نہ تھا نوالے اس کے حلق میں اٹکتے ہر چند
 کوشش کی کہ موؤدہ باپ کے بعد کچھ کھاپی لیا کرے مگر کھانا تو درکنار اس نے سنا
 بھی نہیں مصیبت پر مصیبت ماں کے واسطے یہ اور سخت تھی کہ اس درد کا علاج
 اور اس دکھ کی دوا نظر نہ آتی تھی بظاہر اور بہ ظاہر کیا درحقیقت اب موؤدہ کے
 واسطے میکا ایک چیلنا نہ تھا بلکہ قیدیوں کی حالت تو پھر بہتر ہوتی ہے کہ یہ روحانی ازیت
 جو ہر لمحہ اس کے دل پر گزر رہی تھی نہیں ہوتی محنت مشقت مصیبت قیدیوں پر جو کچھ
 بھی ہو مگر موؤدہ کے واسطے یہ خیال غدا و زرخ سے کچھ کم نہ تھا زندہ باپ
 جیتی ماں آباؤ میکہ خوشحال گھر ہوتے ساتھ وہ دنیا کی ہر آسائش سے محروم تھی
 یہاں تک ہوا ہے کہ برسات کی ساری فصل صاف گزر گئی نوکر دوں اور ماماؤں کے
 بچوں تک نے آموں کے چھلکوں اور گٹھلیوں کے ڈھیر لگادیئے مگر نہ ہاتھ میں
 آنا آم نصیب ہوا تو موؤدہ اور صرف موؤدہ کے ہر کوشش سے ناامید اور ہر امید
 سے مایوس ہو کر اب محسنہ کے پاس صرف ایک صورت تھی اور وہ یہ کہ بیٹی کے ساتھ
 اس نے بھی کھانا پینا چھوڑ دیا آموں کی بھری ہوئی جھلیاں جامنوں کے بالاب
 ٹوکرے آتے اور برباد ہوتے دس دن سیر گھی کی کڑاہیاں چڑھتیں مگر کوب
 قسم تھا۔ خدا کی شان دیکھو جس لڑکی کی زندگی ان مصائب سے پُر اور آفات سے
 لبریز تھی اس کی ابتدائی کیفیت یہ رہی کہ اُستانی سے محض اپنے شوق اور محنت
 سے کلام اللہ پڑھا لکھنا سیکھا کرتا میں پڑھیں اور ایک وقت ایسا آیا کہ سارا
 گھر اس کی ہمتی سے پریشان رہتا باپ کسی طرح ماکسی طرح اور بھائی کسی طرح مگر
 اس کی اپنی کیفیت یہ تھی کہ ہر وقت کسی نہ کسی کتاب میں منہمک ہے ۛ

ماں اچھی طرح سمجھ سکتی تھی کہ نکاح موڈوہ کی ان تکالیف کو ختم اور زنجیر
مصائب سے آزاد کر دیگا اور اگر اس کا بس چلتا تو یہ بالائے نہیں کہ وہ شاید وہی
برس کی بچی کا نکاح کر سکتے ہوں جو باقی لیکن مصیبت اور غربانی یہ تھی کہ وہ اس قسم کا
ذکر بھی تو میاں کے آگے نہ کر سکتی تھی جیسے کا انتظام کتنا ہی ضروری اور باقی چیزوں کا
بندوبست کتنا ہی لازمی ہو مگر وہ اپنے دل میں فیصلہ کر چکی تھی کہ نیلے ڈورے
وے کر رخصت کر دوں بلا سے مونے کپڑے اور خالی ہاتھ دواغ ہو جائے مگر
کسی طرح باپ کی دہلیز سے نکلے ۔

موڈوہ کے دل میں بیٹی کے نکاح کا خیال روز محشر سے کم نہ تھا وہ اب
جبکہ کہ بیٹی قریب قریب جوان ہو چکی تھی اور اس کی حالت دیکھ کر غیروں کا کلیجہ
کٹتا تھا اسی فکر میں تھا کہ اگر خدائی موت اسکے واسطے نہیں تو میں ہی اس کا کام
تمام کر دوں لیکن یہ گھڑی کہ میں داماد کی صورت دیکھوں یا کوئی شخص میری زندگی
میں میری بیٹی سمجھ کر موڈوہ کو میری چو کھٹ سے لیجائے نہیں آ سکتی سب سے
پہلے یہ میرا خود شکار ہوگی اس کے بعد اس کی ماں اور پھر میں اپنے ہاتھ سے خود
کہ باپ کاٹ دوں گا۔ موڈوہ کا یہ قصہ مسمم تھا مگر دل میں وقت کی بات ہے
کہ عید کے روز موڈوہ کو کپوریاں مٹھائی ترکاری الغم بلغم ہر قسم کی چیزیں
لیکر نہال نہال گھر میں گیا لڑکے ساتھ تھے بیوی کے آگے لاکر سامان رکھا
محسنہ جتنے لگا رہی تھی اور باپ بیٹے بیٹھے کھانا کھا رہے تھے۔ موڈوہ نے
جب سے ہوش سنبھالا اور پرورش کا یہ رنگ اور باپ کا یہ ڈھنگ دیکھا اس وقت
سے وہ خود اس کوشش میں مصروف تھی کہ اگر باپ اس کا منہ چہرہ دیکھنا نہیں
چاہتا تو وہ بھی نہ دکھائے مہینوں اپنی صورت باپ کو نہ دکھاتی مگر چوری چھپے چک
کے پرے سے ادھر سے ادھر سے اس کی صورت آپ دیکھ لیتی کچھ باپ ہی پر منحصر

نہیں اپنی طرف سے وہ ماں اور بھائیوں کو بھی اپنی صورت سے یا گفتگو سے تکلیف نہ دیتی جبکہ درحقیقت ایک جیلخانہ تھا چوٹوں کی طرح خاموش اس کوٹھری میں جو ماں نے اس کو دیدی تھی پڑی رہتی لکھتی پڑھتی رہتی سہتی اور اس طرح الگ تھلک کر کسی کو کانوں کان بھی خبر نہ پہنچتی کہ اس میں آدمی ہے یا اناج ماں اپنی مانتا سے اور بھائی اپنی محبت سے جب آجالتے تو البتہ اُن سے بات کر لیتی ورنہ وہ تھی اور اس کی کوٹھری یا استانی۔ موڈوہ دکھا رہا تھا کہ رہا پچھے اُچھل رہے اور کوڑھے تھے کہ مؤذن نے ظہر کی اذان دی کچھ دیر تک تو موڈوہ اس خیال سے خاموش رہی کہ باپ چلا جائے تو باہر نکل کر وضو کر لوں مگر جب یہ دیکھا کہ وہ کھانا کھا پی ہاتھ دھو دھلا پتھوں سے باتیں کرنے لگا اور نماز کی قضا کا وقت آگیا تو مجبور اُٹھی اور دبے پاؤں باہر نکل کر لوٹ بھر واپس جا رہی تھی کہ موڈوہ کی نظر اس پر پڑ گئی اور یہ کئی مہینے کے بعد اتفاق ہوا تھا اور اگر نا رہی جیسی اشد ضرورت نہ ہوتی تو وہ مَر جاتی اور باپ کو اپنی صورت نہ دکھاتی موڈوہ دیکھتے ہی آگ بگولا ہو گیا اس نے اس سے پہلے ہی جب دیکھا ایک اچھٹی ہوئی نظر پڑ گئی مگر آج جو غور سے دیکھا تو قدرتی کا بلی اور ڈیل فیل کا فیل قیاس جانتا تھا کہ جب ر کے روز جب موڈوہ کا گھر بیوی بچے نوکر چاکر و دیوار عید کی خوشی میں مگن ہیں موڈوہ کی حالت زار باپ کے دل پر نشتر کا کام کر گئی۔ مگر وہ کجوت نہ دیکھتے ہی آپس سے باہر ہو گیا اور بیوی سے کہا کہ سب معاملے چھوڑ کر اور تمام واسطے توڑ کر ایک انسانا تعلق باقی رہ گیا ہے کہ مجبوری اور حذوری گھر میں آ جاتا ہوں وہ بھی تم کو منظور نہیں کہ اس وقت بھی تم نے اس ناہنجار کی صورت مجھ کو دکھا کر خون پانی لیک لیک کر دیا عید کی تمام خوشی خاک میں مل گئی۔

محنت کے کپڑے قیمتی تھے اچھے تھے زیور اُجلاؤ ڈرے نئے میاں پاس بچے سامنے رویہ موجود نوکر آگے بظاہر خجید ہونے کی کوئی وجہ اور مخموم ہونے کا کوئی سبب تھا مگر مانتا وال

ماہی اسکی حالت کا اندازہ اور اس کی کیفیت کی قدر کر سکتی ہے لباس اسکو کاٹتا تھا زیور اسکو
 ٹٹاتا تھا عید اسکو مصیبت اور خوشی اسکو آفت تھی جبوقت اسنے بچی کو کتے دیکھا اور اس
 حال میں کر زیور اور کپڑا تو درکنار ہاتھ کی مندی اور سر کا تیل بھی نصیب نہیں گویہ چیزیں
 ایسی تھیں کہ محض بطور قودا سانی سے انتظام کر سکتی تھی مگر ڈرتی تھی کہ اگر نظر پڑ گئی تو نہ
 معلوم کیا آفت آئے اسوقت بچی کو اس طرح دیکھ کر اسکا دل اندر سے کٹ گیا موؤ وہ
 خاموشی کے ساتھ آئی اور چلی گئی اس نے آنکھ اٹھا کر بھی باپ یا ماک طرف نہ دیکھا وضو
 کیا اور نماز میں مصروف ہو گئی محض نے آج قصد کیا تھا کہ ہمت کرے اور بلا سے جان
 بچے یا جائے اور آن ہے یا ٹوٹے میاں سے کون تو سہی کہ آخر ایک روز خدا کو بھی منہ
 دکھانا ہے ابھی قصہ مصمم ہی ہوا تھا کہ میاں کی تباہی شروع ہو گئی بل تو پہلے
 ہی رہی تھی میاں کی خفگی نے اور بھی بھلسا دیا کہنے لگی +

”برس کا برس دن ہے دنیا اُجلے کپڑے نئے زیور اوڑھ پہن رہی ہے اس
 بنصیب کا باپ کی کمائی میں ایک پیسہ کا حصہ بھی نہیں کہ سرگوندھ لیتی ماما میں اس سے
 اچھا پس کر نوکر اس سے اچھا اوڑھ کر عید منا ہے میں مگر اسکے بدن پر اس گرمی میں
 کہ ہاتھ سے پنکھا نہیں چھوٹتا وہی گاڑھے کا کرتہ اور گردی کا پا جامہ ہے فقیر فقیر
 اور ذلیل سے ذلیل بھی آج اپنی اپنی حیثیت کے موافق کھاپی رہے ہیں لیکن اس
 بنصیب کی تقدیر میں کچھ نہ تھا اپنے ہاتھ سے آٹا گوندھ ایک موٹی روٹی ڈال چٹنی سے
 کھالی مینوس ہے بنصیب آفت ہے مصیبت ہے مگر جو ان ہونگئی ہے اس کا باپ کاٹ دو
 اور گھر سے رخصت کر دو جو ہو گا وہ بھگتے گی اور جو پڑے گی وہ اُٹھالے گی“ +

محض کہہ رہی تھی اور آخری فقرہ ابھی ختم بھی نہ ہوا تھا کہ مودو دلال پیلا اُٹھ
 کھڑا ہوا اور کہا +

”کیا کہا جو ان ہونگئی تو کیا شادی کر دوں اور داماد کو اپنی آنکھ سے دیکھ لوں غارت

ہو جائے تجھ جیسی بیوی جو مجھ کو اس کام کی ترغیب دے اور چاہے کہ میں اسکی شادی کر دوں
 اس دلیزیر پر آج تک تین کے سانپ داماد کی صورت نظر نہ آئی اب تجھ جیسی بد بخت کے بچانے
 سے میں اسکی شادی کر دوں جان سے نہ مار ڈالوں تجھ کو اور اسکو اس سے پہلے کہ اس نامراد اور
 تجھ ناشاد کی مراد پوری ہو کیا ضرورت ہے اس ناہنجار کے اس گھر میں رہنے کی میں اب اسکی اس
 گھر میں صحت دیکھنی نہیں چاہتا اگر تو زیادہ طر آئی تو تجھ کو بھی نکال باہر کروں گا۔
 اسکا جواب یہ ہی ہو سکتا تھا کہ محسنہ خاموش ہو جاتی مگر موڈ وہ کی حالت زار کا
 منظر ایسا نہ تھا کہ بے صیب ماں کا دل اتنی جلدی بھلا دیتا اسنے دل میں سوچا کہ میری
 نیت درست اور میرا مطالبہ جائز ہے زیادہ سے زیادہ یہ ہی ہو گا کہ جو زبان سے کہہ
 رہے ہیں وہ پورا کرینگے اگر یہ وقت آنا ہے تو آج نہ آئیگا کل آئیگا میں اس قربانی
 کے واسطے تیار ہوں اتنا سوچتے ہی محسنہ اٹھی اور کہنے لگی اگر اسکی ضرورت گھر میں
 رہنے کی نہیں ہے تو میں نے تم کو اسکے مار ڈالنے یا نکال دینے کو کبھی منع نہیں کیا
 ان ہر وقت کے بچوں کوں سے کیا حاصل اس نے تمہارے گھر میں آنے کی خود خدائے
 خواہش نہیں کی اسکی پیدائش خدا کا کام ہے اسکا نہیں اگر تم اس کو یا مجھ کو اس کا
 ذمہ دار قرار دیتے ہو تو جو سزا تجویز کرو ہم دونوں اس کے واسطے حاضر ہیں۔
 رہی شادی زندہ رہی تو کرنی ہی پڑے گی دنیا کا دستور ہے سب
 کرتے آئے ہیں تم کیا انوکھے کرو گے۔

اب مودود تھر تھر کانپ رہا تھا اس کو امید نہ تھی کہ بیوی اس طرح میرے سنے
 دینے موڈ وہ کی حمایت کرے گی آمد شادی کا تذکرہ اس آزادی سے کرے گی آگے
 بڑھا اور یہ کہہ کر باہر چلا گیا "ٹھہر دو تو کو مزہ چکھاتا ہوں۔"

(۸)

رات کے ۱۰ بجے مودود غصہ میں تھر تھر کانپ رہا ہے سامنے ایک کڑوسی بد

بڑا لڑکا و مردود خاموش بیٹھا ہے مردود نے سوچتے سوچتے بیٹے سے کہا تم ابھی بچکے ہو
 دور اندیشی نہیں آتی یہ بہن نہیں تمہاری جان کی دشمن ہے کیا تم اس وقت کیواسے زندہ
 رہ سکتے ہو جب ایک شخص تمہاری بہن کا شوہر بن کر اسکا مالک ہو کیا یہ اور وہ اس تعلقہ
 اور جائیداد میں اسلامی حصہ کے دعوے دار نہ ہونگے میں نے آج اسی وجہ سے کہ
 زندگی کا کوئی اعتبار نہیں تمام علاقہ تم تینوں کے نام مہیا کر دیا کہ کسی غیر کے قبضہ میں
 نہ جائے مگر افسوس تمہاری بنیصیب ماہر ہے جس کو خدا نے مطلق عقل نہیں دی اور وہ
 اس ناہنجار لڑکی کی شادی کی ترغیب دیتی ہے بھلا آج تک با دادا دادا پر دادا کسی
 بھی داماد کی صورت دیکھی جو میں دیکھوں یہ علاقہ خداتم تینوں کو نصیب کرے دُعا کرو کہ
 کسی کی آئی اس کجبت مردود کو آجائے کہ میں اس ہر وقت کے عذاب سے ہائی پاؤں
 علاقہ کی تقسیم و باپ کے ان خیالات کا اثر بچوں پر یہ پڑا کہ تینوں لڑکے جو اس سے
 پہلے بن کر کبھی کبھی رحم کی نظر ڈال لیتے تھے اب وہ بھی فرنٹ ہو گئے منجھلا اور چھوٹا
 فخریز بچہ ہی تھے بڑا البتہ اکیسویں سال میں تھا اور علاقہ کا بڑا انتظام اس کے
 سپرد سپرد یہ ہاتھ میں آتے ہی اس کی آنکھیں اور ہونٹیں باپ نے ہر چند دانا چاہا
 مگر ہاتھ کے دانت نکل چکے تھے اس کان سننا اور اس کان اڑا دیتا۔
 گرمی کا موسم تھا اور جیٹھ کا مہینہ مردود نہانے جا رہا تھا کہ فوج گرا ایک
 ہاتھ اور ایک پاؤں بالکل ہی بیکار ہو گیا منہ پر کچھ ایسا پڑا کہ زبان اُلٹی تک نہ
 تھی مشکل تمام اٹھا اٹھو زنا نہ میں لائے پنگ پر لٹا دیا پردے چھوڑ کر حکیم آیا
 ڈاکٹر جمع ہوئے مگر افادہ کی کوئی صورت نظر نہ آئی تیسرا دن تھا اور شام کا وقت کہ
 مردود نہا دھوا دھو کپڑے پہن نہا ہوا خوری کو جاتے وقت کھڑے کھڑے باپ کو
 بھی دیکھنے آیا مردود بہت مشکل سے ایک آدھ بات کر سکتا تھا اشارے سے
 بیٹے کو بیٹھا یا اور اشارے ہی سے کہا کہ تیل کی مالش کی ضرورت ہے و مردود بھلا باپ کی

اس ضرورت کی کیا پروا کرتا ہوا خواری کا وقت سیر سپاٹے کے دن جلنے کو دیر ہو رہی تھی ایک ایک لمحہ گھنٹہ تھا بہت اچھا کہ کراٹھ کھڑا ہوا اور چل دیا ۔
 عید والے روز سے آج تک موٹوہ نے اپنی صورت باپ کو نہ دکھائی تھی مگر جس روز سے بیمار ہوا اس روز سے ہر زمانہ کے بعد بلبلا بلبلا کر اسکی تسکینی کی دوائیں مانگتی اس نے باپ کی بہار تو کیا پیار بھی نہ دیکھا تھا مگر فطرتی جوش تھا کہ پرہیز کے پاس کھڑی دور سے بائیں لیتی اور نشانہ ہوتی باپ کی ضرورت اور بھائی کی لاپرواہی اس نے اپنی آنکھ سے دیکھی اور کان سے سنی تو پگٹی مگر مجبور تھی کہ سامنے جانے کا حکم نہ تھا محسنہ معذرت تھی کہ اس کا ایک ہاتھ بالکل ہی بیکار تھا شام سے رات ہوئی اور رات بھی آدھی موٹوہ ڈرتے ڈرتے باپ کے کمرہ میں داخل ہوئی روشنی دیکھی کی اور تیل کی شیشی اٹھا آہستہ سے اس کی پائنتی پاس بیٹھی اس خیال سے کہ صورت دیکھ کر باپ کو اذیت نہ ہو اس کا دل دھک دھک کر رہا تھا اس نے اپنی گردن گھٹنوں میں دے کر منہ چھپا لیا اور ماش شروع کی یہ وہ وقت تھا کہ گھر کے تمام آدمی نیند کی لپٹ میں پہوش تھے اور صرف ایک بد نصیب ہستی موٹوہ اپنی جان دشمن حقیقی باپ کی خدمت میں مصروف تھی گرمی سخت تھی اسکے موٹے لکھڑے کپڑے پیسے میں شور بہ شور تھے اور جس باپ کی لوٹیاں تک ملل اور لٹھے سے گھبرا رہی تھیں وہ گاڑھے میں خاموش تھی پتھوں اور رگوں میں گرم تیل کی حرارت پہونچی اور موٹوہ کی آنکھ کھلی پہلے سمجھا محسنہ ہے مگر گری کے کڑوتے نے اس خیال کو بدل کر اس کی محبت کا پتہ دیا جس کی جان کا دشمن تھا تیمار دار کی مات کا باقی حصہ مریض کی طرح آنکھوں میں کٹا یہاں تک کہ ناز فخر کی اداں کان میں آئی تو موٹوہ نے دیکھا کہ بیٹی نے گڑا کر باپ کی صحت کی واسطے ہاتھ اٹھائے آسمہ جاری تھے اسکے قدموں پر آنکھیں ملیں اور اٹلی مانگ کہ جو بھیں تھی بوسہ دیکر کھڑی ہوئی اس خیال سے کہ میں

باپ کی آنکھ نہ کھل جائے اور میری صورت دیکھ لے ہوئے ہوئے آگے بڑھی
اور باہر چلی گئی۔ متواتر سات راتیں اسی طرح گزریں کہ محسنہ اور موودہ دونوں
بیٹیوں نے پک سے پک نہ بچ سکیں مگر ماں آگ اور دواڑ دیتی اور موودہ مالش
کرتی اب موودہ کی حالت میں آسمان زمین کا فرق تھا یہ تو نہ ہوا کہ ایک ایک اپنے
پاؤں سے کھڑا ہو جائے مگر ماں اتنا ہو گیا کہ خفیف سی حرکت پیدا ہو گئی +

(۹)

حالت میں فرق اور مرض میں تخفیف ہونے کے بعد موودہ کے خیالات نے
پھر ہلکا کیا اب تک یہ تھا کہ موودہ تیل مل رہی ہے آنکھ کھل گئی دیکھ لیا اور پہچان
لیا مگر آنکھیں بند کر لیں اور وہ مالش کرتی رہی لیکن اب پھر صورت زہر معلوم
ہونے لگی موودہ مانسان تھا اور انسان بھی وہ جس کی دانائی و دُرُشہور تھی مگر
عقل حیران ہے کہ شروع سے اب تک زبان سے تو نہیں مگر حالات سے موودہ
ابھی طرح ثابت کر رہی تھی کہ بد نصیب لڑکیاں کس طرح ماں باپ کی غمگسار اور
ان کی صورت پر نثار رہتی ہیں لیکن نہ معلوم اس عقلمند کے پہلو میں کس قسم کا
دل تھا کہ ان واقعات پر بھی کسی دن رتی بھرنے لپچا اور اب صرف افاقہ ہی ہونے
پر حالانکہ ابھی تک تندرستی کا پورا یقین نہ تھا اس محسنہ بچی کا کانٹا کھٹکنے لگا
اسوقت موودہ کی عمر اکیس سال کی تھی اور ماں کے سوا کسی کے دل میں یہ خیال
کبھی پیدا ہی نہ ہوا کہ اس کا نکاح ہونا چاہئے موودہ کو کبھی حالت مرض میں بھی
پہلے بھی اور پیچھے بھی خیال اگر آیا تو نکاح کا نہیں کسی طرح اس کے اس طرح فارت
کر دینے کا کچھ دوبارہ صورت نظر نہ آئے حکیم کی ہدایت کے بموجب موودہ کو
کبوتر کا شور بال ربا تھا +

ایک رات کا ذکر ہے کہ محسنہ بچوں کو کھانا دے رہی تھی اسنے دیکھا کہ موودہ بچوں

روکھی روٹی کھا رہی تھی محسنہ اس کوشش میں پہلے بھی کئی دفعہ ناکام ہو چکی تھی جب
موڈوہ کو ہوش آیا اور یہ علم ہوا کہ باپ مجھے اس حال میں رکھنا چاہتا ہے اس نے
اسکی تجویز سے آگے ایک قدم نہ بڑھایا محسنہ اسوقت دو چپاتیاں اور تھوٹا سا سالن
لیکڑ کی کے پاس آئی اور کملے موڈوہ یہ کھائے ۔

موڈوہ نے ماں کی صورت دیکھی آنکھ میں آنسو بھر آئے کہنے لگی ۔
جوانشد نے میری تقدیر میں لکھ دیا وہ کھا رہی ہوں اباجان نے جو مقرر
کر دیا اپنے جو کچھ دلوادیا میرا حق وہی ہے میں اس سالن روٹی کا مزہ کیا جانوں
زبان کج تک جس ذائقہ سے آشنا نہیں ہوئی میں اس کی قدر کیا بچانوں گی ماں
کی بلا اجازت یہ کھانا جائز نہیں ۔

موڈوہ کی گفتگو کیا خود موڈوہ ہی ماں کی واسطے ایک مصیبت کا پہلا پتھی اسکی
صورت دیکھتی اور گڑبہتی اس کی حالت دیکھتی اور روتی اسکی مصیبت دیکھتی اور پھر پھر
اسوقت موڈوہ کی یہ گفتگو ایک نشتر تھا جس نے ماں کے زخم کو پھیر دیا بیتاب ہو گئی مگر
اس خیال سے کہ کہیں رونے کی آواز نہ نکل نہ جائے کوٹھری میں جا پھوٹ
پھوٹ کر روئی اور آنسو پونچھ باہر آئی مگر اس واقعہ کا اتنا اثر ضرور ہوا کہ صبح کے
وقت جب تینوں لڑکے باپ کے پاس بیٹھے تھے اس نے شوہر سے کہا ۔

میں عرصہ سے کچھ کہنا چاہتی ہوں لیکن تمہاری طبیعت درست نہ تھی اسلئے
خاموش رہی اب خدا کا لاکھ لاکھ شکر و احسان ہے کہ اس نے اپنا فضل کیا ۔
وودوہ فرمائیے ۔

محسنہ خود ان سے تو دریافت کر لو جن سے کہنا ہے ۔

موڈوہ نے گردن کے اشارہ سے اجازت دی تو محسنہ نے کہا ۔
بد نصیب موڈوہ اسوقت اکیسویں سال میں ہے مصیبت کی کوئی حد و آفت کی

کوئی انتہا ہو اگر آج کسی سے کہا جائے تو کون یقین کرے گا کہ جس ماں کے ہاتھوں سینکڑوں روپیہ ماہوار صرف ہوں اس کی بچی کو موٹے جنوٹے کپڑے اور مستی کستی اندج کے سوا دنیا کی ہر چیز حرام ہے میں تم کو نہیں کہتی مگر مجھ کو ایک روز خدا کو بھی منہ دکھانا ہے کیا کہوں گی اور کیا کروں گی آخر کسی طرح یہ مصیبت ختم بھی ہوگی یا نہیں میں یہ نہیں کہتی کہ شریف ہو مقبول ہو امیر ہو ملا سے دو پیسہ کا مودو ہو مگر اس کے دو بول پڑھا کر بڑ نصیب کو نکال باہر کرو۔

مودو نے مشکل اتنا جواب دیا۔

میں اسی روز کے واسطے زندہ رہا تھا کہ داماد کی صورت دیکھوں۔

محسنہ۔ صورت دیکھنے کی کیا ضرورت ہے منع کرو کہ اس گھر پر نہ آئے۔

وڈو۔ نکاح تو خیر ایسی تکلیف دہ چیز نہیں ماں سب سے بڑا اندیشہ ترکہ کا ہے

کہ یہ اس وقت تو مشو ملائی بنی بیٹھی ہے بعد میں رنگ لائیگی کہ ترکہ کی وارث ہوں یہ

بچہ تو ہے نہیں ہبنا مہ پر اس کے دستخط موجود ہیں اگر ایک ستاویز پر یہ اس دستخط

کروے کہ میں ترکہ کا دعویٰ نہ کروں گی تو ہم اس کا نکاح کر دینگے۔

محسنہ۔ تم ایک چھوٹا چار پر کو تو وہ دستخط کروے اس بیچاری کو کیا انکار ہے مگر

کسی طرح اس بڑ نصیب کی مصیبت ختم کرو۔

مودو نے پہلے بیوی کی طرف اور پھر لڑکے کی طرف گھورا مگر زبان سے

کچھ کہنے نہ پایا تھا کہ وڈو اٹھ کر باہر گیا اور جلدی سے ایک کاغذ لاپا سے کہا

آپ کے ارشاد کے موافق یہ میں نے تیار کر والی تھی مگر بیماری کی وجہ سے سنا

نہ سکا آپ سُن لیجئے یہ کہہ کر وڈو نے باپ کو دستاویز سنائی اور جب اس نے

اتفاق کر لیا تو ماں کو دی کہ چلو میرے سامنے دستخط کروادو۔

گرمی کی چلی جلاتی دھوپ میں جب جیل اٹھا چھوڑ رہی تھی مودو وہ کبل کپڑے

پہنے قرآن شریف کی تلاوت میں مصروف تھی کہ ماں نے وہ دستاویز دے کر کہا لو اس پر دستخط کرو مودودہ اٹھی دستاویز کو پڑھا اور کہا بہت اچھا +

یہ کہہ کر مودودہ نے دستخط کئے اور بھائی سے کہا ابا جان کی سلامتی میں تعلقہ آپ کو مبارک بھائی جان میں نے تو کبھی بھول کر بھی ایسا خیال نہیں کیا آپ کیوں دہم کرتے ہیں مجھے تو خدا عزت ابرو سے آپ کی دلیز پر یہ دو جوڑے سالنہ اور ٹریڈ چھپاسی آٹا دیئے جائے یہ ہی میرا علائقہ اور مال ہے اور اگر یہ بھی آپکی یا ابا جان کی رائے میں زیادہ ہو تو میں اس کے بدلے کچھ خدمت کر دیا کروں +

دودو اس وقت باغ باغ تھا اس نے جلدی سے آکر باپ کو مکمل دستاویز دکھائی اور کہا ابا جان ابا جان کی رائے کا منشا کچھ بھی ہو مگر مصلحت یہ ہی ہے کہ ہم اس کا نکاح کر کے دیکھیں تو سہی یہ کیا رنگ لاتی ہے ہاں نکاح کسی ایسے شخص سے کرنا چاہئے جو اپنے قبضہ کا ہو +

کچھ بیوی کا اصرار تھا کچھ بیٹے کی ترغیب مودودہ نیم راضی ہو گیا مگر اسی شرط پر کہ نکاح کسی ایسے شخص سے ہو جو بالکل ہی اپنا غلام رہے اور اس نکاح کا منشا محض مودودہ کی آزمائش ہو +

دونو باپ بیٹے بہت دیر تک سوچتے رہے مختلف نام نہانوں پر آئے مگر کبھی مودودہ مخالفت کرتا تھا کبھی دودو آخر ملا احمد ایک شخص ذہن میں آیا یہ بنگالی طالب علم تھا اور صورت سے سیکین معلوم ہوتا تھا مسجد میں رہتا تھا اور مدرسہ میں پڑھتا تھا دودو کی رائے تھی کہ ایک مختصر مکان دے کر دونوں میان بیوی کا پندرہ سو بیہ مہینہ مقرر کر دینا چاہئے مگر مودودہ نے اس کو پسند نہ کیا اور تجویز یہ ہوئی کہ بالفعل نکاح کر دو اگر یہ سیدھی طرح رہی تو ایک ہزار روپیہ نقد دے کر اس کو بھی بنگال بھیج دینگے +

کجا مسجد کا ملانا کجا تعلقہ دار کی لڑکی جنم نہ دیکھا بوریا سینے آئی کجواب احمد
کبھی کہنے والے کی صورت دیکھتا تھا کبھی اس کی اسے تو نکاح کے بعد بھی شبہ
ہی رہا کہ نہ معلوم اس میں کیا بھیید ہے +

مودود اور دودو دونوں کا دم تھا کہ وداع رنگ دیکھ کر موؤدہ بنصیب جو
گرمی میں ٹھنڈے پانی اور جاڑے میں آگ کی انگلیٹھی کو ترسی دھو ترپنی اور چٹنی
کھائی باپ بھائی سے کیا دعا کرتی تمام عمر میں ایک دفعہ دستخطوں والے روز
بھائی سے اتنی بات بھی کر لی مگر آنکھیں بنچی سے ادبھی نہ ہوئیں +

مودود کی حالت میں افادہ تو تھا مگر مرض کچھ ایسا پیچیدہ تھا کہ ابھی تندرست
اور ابھی بیمار ٹانگ تو اب تک کام کے قابل نہیں ہوئی اس سے توجہ نہیں باقی
تمام جسم کے اعتبار سے تندرست تو نہیں کبھی بیمار اور کبھی خاصا سب سے بڑی
ضرورت اسی تیل کی تھی یہ خدا کا شکر ہے نہ کہ بھی تھے مائیں بھی مگر گھرسی آدمی
بیوی والا بچوں والا عزیز اس وقت بھی کام نہ آئے تو کیا میدان حشر میں آئے مگر
بیوی معذور لڑکے کہنے کو ایک چھوڑ تین لیکن دونوں خیر نادان ایک ہوشیار وہ کہے
باپ کل کا مرنے آج مرنے اور ٹانگ چھوڑا تھ سے بھی اپنا ج ہو جائے +

اب بے دے کر رہی ایک موؤدہ وہ غریب ہر وقت اور ہر طرح سے حاضر
تھی نہ کہ کوؤدہ ماکوؤدہ بیوی کوؤدہ بیٹے کوؤدہ مگر اس بنصیب کوؤدہ نہیں ہم تو جہاں
مودود کو غیر معمولی عادت کا انسان اور لاثانی باپ سمجھتے ہیں وہاں موؤدہ کو بھی مستثنیٰ
عورت اور بے مثل بیٹی چیونٹی تک کی دب کر کاٹ لیتی ہے مگر اس کی تیوری پر کبھی
میل نہ آیا یہاں تک کیفیت ہو گئی تھی کہ تیل کے وقت تو آنکھیں بند کئے چپ پڑا
ہے اور اس کے بعد حکم نہیں کہ اس کی آواز کان میں آجائے +

جس شخص کی طبیعت گھڑی میں تو لگھڑی میں ماشہ ہوا سکی صحت اور علالت

دو دنوں پاؤں نہیں اور جس مریض کی بیماری کا یہ رنگ ہو کہ مینوں گدربائیں مئے
 نہ اچھا ہو اس سے اب پروالے بھی اکتانہ جائیں تو کیا کریں بالخصوص ان حالات میں
 جو موؤدہ اور اسکے متعلقین کو پیش آرہے تھے دو دو ڈاکٹر کے ہاں سے دوشیشیاں
 ملنے اور پینے کی لایا یہ کتنا مشکل ہے کہ قصداً یا سہواً اگر سہو بھی تسلیم کر لیا جائے تو
 لا پرواہی یقینی اور قطعی موؤدہ سامنے کھڑی تھی اسکو دیں اس نے اسی طرح لے جا کر
 ماں کو دیں واقعات سامنے ہیں اگر محنت جھوٹی ہے تو موؤدہ کو بھائی پر بتان اٹھانے
 کی ضرورت نہ ہوتی تیرہ برس کا لڑکا وہ دھپتیا بچہ نہیں خود اس کا بیان ہے کہ موؤدہ
 نے دوا کے وقت بھائی جان کو شیشی دی انہوں نے اپنے ہاتھ سے دوا گلاس میں ڈالی
 اور جوں کی توں موؤدہ نے لاکر ماں کو دی ماں نے باپ کو موؤدہ کے حلق سے ایک
 قطرہ بھی نہ اُترا تھا کہ اس نے فوراً دوا کی گلی کی اور کما نہ ہر دیا گیا۔

دو دو ڈرا ہوا آیا اور کہا بیشک زہر دیا گیا یہ کارروائی موؤدہ نے جان کر
 کی زہر بیشک زہر دشمن دشمن قاتل قاتل۔ اتنا بڑا واقعہ راستے بڑے آدمی کا واقعہ
 آنا نا تمام شہر میں خبر مشہور ہو گئی مردانہ میں دوست آشنا زمانہ میں عزیز اقارب
 باہر نکرنے والے غرض ہر طرف مبارک سلاست کی دھوم تھی زہر موؤدہ پر لپ گیا
 بڑے سے چھوٹے تک اور اندر سے باہر تک کوئی متنفس ایسا نہ تھا جسکو موؤدہ کے
 زہر دینے میں کلام ہو بیویاں جو مبارکباد کو آ رہی تھیں پہلے موؤدہ کو دیکھتیں اور
 پھر موؤدہ پر لعنت بھیجتیں جو اپنی کوٹھڑی میں خاموش بیٹھتی تھی +

لامت کا ڈر سر جمع ہوتے ہوتے آسمان سے باتیں کرنے لگا عورتیں اسکے
 چاروں طرف جمع تھیں اور کہہ رہی تھیں +

”ہے ایسی ڈائن لڑکی جو باپ کو نہ ہر دے۔“

موؤدہ کی نگاہ نیچی تھی وہ خود خاموش تھی مگر اس کا دل کہہ رہا تھا کہ زمین پھٹ جائے

اور میں سما جاؤں آسمان ٹوٹ پڑے اور میں مرجاؤں شام کے وقت جب عورتیں چلی گئیں اور دودو نے آکر کہا غارت ہو جاتی تو کجنت اس سے پہلے کہ آبا جان کی موت کا خیال تیرے دل میں پیدا ہوتا تھا جیسی ہزار زندگیاں ان ایک پر قربان سامنے سے ہٹ ناہنجار غارت ہو اور اب اپنی صورت گھر بھر میں کسی کو نہ دکھا تو اس نے حسرت سے ماں کی صورت دیکھی اور پھر وہی نگاہ آسمان کی طرف اٹھائی گویا اس کی بیگناہی کا شاہد ماں اور خدا کے سوا کوئی نہیں۔

ایک بڑھئی لڑکی جس نے خوشحال گھر میں جنم لیا اور آنکھ کھول کر یہ دیکھا کہ جو کھانا لڑکوں اور جانوروں تک کو میسر آتا ہے وہ میری تقدیر کا نہیں جو کھڑا لڑکا یا لڑکیوں تک کو عطا ہوتا ہے وہ میرے نصیب کا نہیں باپ جس کے کلچہ کا ٹکڑا ہوں مرنے کا دشمن اور بھائی جو میتا جائے ہیں صورت سے میرا اس الزام پر لرز لرز کر دئی اور کانپ کانپ کر تھرائی وہ اب ہر طرف دیکھتی تھی کہ شاید کسی زبان سے کسی کو نہ سے کسی تمت سے حق کی آواز کان میں آئے اُستانی کا رنہ تکتی تھی ماں کی صورت دیکھتی تھی بھائی پر نظر ڈالتی تھی مگر کوئی آواز اس کی حمایت میں کوئی شہادت اسکی صداقت میں کوئی ذی روح اس کی صفائی کا اور کوئی بھائی اس کی جگہ گناہی کا شاہد نہ تھا۔

دودو باپ کے خوش کرنے کو جو جو منہ میں آیا کتا رہا اس وقت دودو گم سم نیچی نگاہ کئے خاموش کھڑی تھی جب دودو نے غصہ میں آگے بڑھ کر کہا سامنے سے ہٹ جائیں تو جان سے مار ڈالوں گا تو وہ ٹھنڈا سانس بھر کر پیچھے ہٹی بدن میں ایک سنسنی آئی اور جی میں کہا کیا دنیا کی ہر لڑکی ایسی ہی بڑھئی ہے کیا ہر بڑھی کی پرورش اسی طرح ہوتی ہے کیا کوئی ایسا نہیں کہ مجھ کو اس مصیبت سے چھٹکارا دلوائے چکڑ آیا اور چکڑ کے ساتھ نیچے گرتے ہی بیہوش ہو گئی۔

کیسے؟ تو وہ اور کس کی تدبیر دودو نے آواز بلند کہا یہ اور کہ گانٹھا خیر دار جو کسی

اٹھایا فریبی کر پڑا رہنے دو مُردار کو اتنا کچھ کہا اور ابھی فریب سے باز نہیں آتی ماں
باپ بھائی نوکر مائیں سب دیکھ رہے تھے کہ ایک مظلوم لڑکی صرف اسلئے کہ وہ
لڑکی کیوں ہے ایک مکان کے صحن میں بیہوش پڑی تھی مگر اتنا کوئی نہ سنا کر
عطر نہیں تو اس کو مٹی ہی سُنگھا دیتا۔

مودودیہ سب کچھ دیکھ ادرُس رہا تھا اس نے دودو کو پاس بلایا اور کہا احمد
کو لاؤ زہر کی خبر وہ بھی سُن چکا تھا اور یہ بھی کہ میری ہی بیوی نے یہ گل کھلایا نام
دشمن سار سامنے آیا تو مودودیہ نے آہستہ سے کہا ڈولی لاؤ اور اس کنجش کو ابھی یہاں
سے لے جاؤ کرایہ میں دوں گا فوراً اس کو لے کر اپنے وطن روانہ ہو جاؤ۔

(۱۰)

صبح کے سات بجے محسنہ ایک پانگ پر خاموش لیٹی ہے اس کے برابر ابرام کُسی
پر مودودیہ پڑا ہے اس کے دو پتے بڑا اور منجھلا دونوں طرف بیٹھے ہیں چند لمحہ خاموش
رہنے کے بعد ماں نے دودو کی طرف دیکھا اور کہا۔

تم لوگ اگر اس مرض سے واقف ہوتے جس میں میں گرفتار ہوں اس درد
سے باخبر ہوتے جس نے میری جان پر بنادی اس مصیبت کو سمجھ سکتے جس نے
میری یہ حالت کر دی اس مامت کو پہچان سکتے جس نے دنیا میری نگاہوں میں اندھیر
کی تو آج مجھ سے معافی ہر کے خواہشمند نہ ہوتے اگر باپ خدا اور رسولؐ سے برگشتہ
ہو کر اسلام سے پھر چکا تھا تو یہ تمہارا کام تھا کہ جس باپ کے احسانات سے تمہاری
گروں سکدوش نہیں ہو سکتی اس کی غلطیوں کی تلافی کر دیتے اور انصاف کے چھینٹوں
سے اس آگ کو ٹھنڈا کرتے جو اس کے مظالم نے عالم بالائیں بھر طکائی اور اس فانی
علاقہ کے جو باپ کی طرح ایک روز تم سے بھی علیحدہ ہونے والا ہے اتنے گریہ نہ ہوتے
کہ دنیا تمہاری بیوقوفی کا مضحکہ اُڑاتی جس بذنبیب کو تمہاری آمدنی میں سے پانی کا

ایک ٹھنڈا قطرہ بھی میسر نہ ہوتا جس کا جسم لٹھے اور ٹاہلیں کو ترستا ہوا ماں کی چوکھٹ سے رخصت ہوا آج وہ تم سے ہزاروں کوس دور پڑی ہے جس طرح وہ تمہارے راج میں دواغ ہوئی اس کی مثال شاید اس سے پہلے دُنیا نے نہ دیکھی ہوگی جس کرموں جلی کا کھٹکا تم کو اتنا ہے کہ مجھ بد نصیب ماں کے مرض الموت میں معافی کے کوشاں ہو وہ شاید تمہاری صورتوں کو ترستی دُنیا سے اُٹھ گئی تم نے علاقہ کی تقسیم اس کی وجہ سے کی تم نے دُنیا کو دین پر بے ایمانی کو انصاف لاندہ ہی کو اسلام پر لایح کو خدا پر اور رواج کو شرع پر ترجیح دی اور اب یہ اندیشہ ہے کہ وہ مہر کا دعویٰ نہ کرے ورنہ عقل پر زور دواغ ہو شس سے کام لو ایک بے کس اور بے بس پڑے نشین اور مصیبت زدہ عورت تمہاری صاحب ثروت اور شریک حکومت جماعت کے مقابلہ میں جو اپنی تجویز یعنی رواج کی عاشق اور خدا کے ارشاد کی جانی دشمن ہے کس طرح کامیاب ہو سکتی ہے جس طرح ریگستان عرب کے جلتے بجھتے تو دے تمہارے خفانوں کا سامنا نہیں کر سکتے اسی طرح اس رسول ہاشمی کا فرمان جس کو آج دُنیا سے اُٹھے چوڑا سو برس کے قریب ہو گئے تمہارا مقابلہ نہیں کر سکتا مگر یہ سوچ لو تم تمہارا علاقہ تمہارے لڑکے تمہارا رواج فنا ہونے والے لیکن جس کو مانتے ہو وہ زندہ رہنے والا جس کو مٹاتے ہو وہ روشن ہونے والا اور جس کو برباد کرتے ہو وہ باقی رہنے والا آؤ موؤدہ ایک لڑکی کی حیثیت میں تمہارے گھر پر نازل ہوئی تم نے جس کو رحمت سمجھاؤ رحمت تھی اور جس کو عذاب سمجھاؤ عذاب تھا کیا انصاف اسی کا نام اور قتل کے یہ ہی معنی ہیں کہ ایک ماں کی دواغ لادیں ایک باپ کے دو بچے ماں کے سامنے اور باپ کی موجودگی میں اس طرح پرورش پائیں کہ ایک بچوں کی سیوں پر اور دوسرا بھول گئے کانٹوں میں پیارے موؤدہ بد نصیب موؤدہ غالباً دُنیا سے پہلے ہی علاقہ تم کو اور تمہارے باپ کو مبارک ہونا تھا و ماں محقریب تم سے جدا ہو کر اپنی بد نصیب بچی کے

پاس پہنچنے والی ہے مگر تعجب تمہاری عقل پر افسوس تمہارے قیاس پر کہ ڈرتے ہو اس سے جو بے زبان تھی خوف کرتے ہو اس سے جو کمزور تھی اور انتظام کرتے ہو اسکا جو جوان ہو کر معصوم تھی مگر نہیں ڈرتے اس سے جس کی زبان بڑی جس کی طاقت وسیع اور جس کا غصہ الامان محفوظ ہے کیا یہ بات عقل میں آ سکتی ہے کہ وہ بے نصیب جسے کوارتہ میں جب باپ بھائی جیسی طاقت اس کے سر پر موجود تھی کسی ظلم پر اُف نہ کی تو اب جبکہ وقت نے اس کا بل بوتہ ختم کر دیا تم سے ترک طلب کرے گی وہ دود چلے کے جاڑوں میں چوٹے کے آگے بیٹھ کر رات گزارنے والی بیگناہ بہن نہ رہ کر الزام کی سزاوار نہ تھی اس جرم میں کہ اس کی خاموش زبان باپ بھائی کے سامنے نہ اُڑ سکی اس تصور میں کہ بے قصور نہ رہنے نہ ہر سے انکار کر کے تم کو نہ جھٹلایا اس کو جس دوام کی سزا ملی لیکن آج تم اور تمہارے باپ دونوں خوش ہوں کہ باپ نے جس بیٹی کی موت کی ہمیشہ آرزو کی بھائی نے جس بہن کی زندگی کو سدا و بال سمجھا وہ غالباً دنیا سے نصبت ہو چکی یہ بکھر خنہ نے بیٹی کا نھار مارنے سے نکالا سر پر رکھا آنکھوں سے نکالیا اسکے فرنگ نظر آئے تو

”ہائے مؤدہ“

کہہ کر ایک چیخ ماری تبیسی پٹھی اور آنکھیں بند ہو گئیں

(۱۱)

میں اپنے خاندان اپنی برادری اپنے شہر کو چھوڑ کر پردیس میں شادی کرتا مجھ پر ایسی کیا مصیبت آئی تھی تیرے باپ نے مجھ کو بھوکا دیا تیرے بھائی نے مجھ سے فریب کیا اور تیری ماں نے مجھے دغا دی میں تجھ کو مؤدہ کی بیٹی سمجھا اور یہ جان کر کہ لاکھ ڈیڑھ لاکھ روپیہ کا جہیز تیرے ساتھ ہو گا نکاح پر رضامند نہ ہوا مجھے کیا علم تھا کہ تجھ سے زیادہ فقیر تجھ سے زیادہ ذلیل اور تجھ سے بڑھ کر کین کوئی دنیا میں نہیں تیری وجہ سے میری تعلیم برباد اور میری زندگی غارت ہوئی مجھے تیرے پردے کو تو

نکاح کے بعد معلوم ہوئے ہیں غضب خدا کا سنگی بیٹی اور آدمی کی کوڑیاں جہیڑیں
 نہیں لیکن تو تو ایسی ناہنجار عورت ہے کہ باپ اور بھائی کیا خدا اور فرشتوں تک
 کو دشمن بنالے جس سنگ ل کو باپ کے زہر دینے میں تامل نہ ہوا وہ اور کس کی
 ہو سکتی ہے مجھے ہر وقت یہ ہی فکر سوار ہے کہ دیکھئے تو میرے ہاں کیا گل کھلاتی ہے
 جو لپکے تجھے پڑے ہوئے ہیں یہ قیامت تک چھوٹنے والے نہیں یقیناً تو مجھے
 بھی زہر دیگی یہ دوسرا قسم ہے کہ بیجا کسی بات کا جواب نہیں دیتی۔

موؤدہ۔ جو فرمائیے اس کا جواب دوں ان باتوں کا جواب اسکے سوا کیا ہو سکتا
 ہے کہ آپ کا ارشاد درست مجھے جو حکم دیجئے وہ تعمیل کروں۔

احمد۔ تو کبخت اس قابل بھی نہیں ہے تیرا معتمد میری سمجھ میں نہیں آیا اور ایک
 میں کیا دنیا حیران ہے کہ بھید ہے کیا میں نے اس روز کوئل سے پوچھ کر سب
 باتیں تجھ سے کہیں تو ناشدنی دعوے پر بھی راضی نہ ہوئی کہ مجھ پر تیرے نکاح
 سے جو قسم ہوئے ہیں اس کے کچھ تو آنسو پکھتے۔

موؤدہ۔ میں تو ان کی اور آپ کی دونوں کی فرمانبردار ہوں مجھے ان کے ارشاد کی
 تعمیل سے انکار تھا نہ آپ کی مجھے اقرار ہے کہ میری وجہ سے آپ کو سخت تکلیف
 ہوئی اور اس نکاح میں بیشک آپ کو دھوکا ہوا اباجان نے جو ہزار روپیہ مجھ کو
 دیئے تھے وہ میں نے حاضر کر دیئے آپ اور نکاح کی بابت فرماتے ہیں شوق سے
 کر لیجئے میں آپ کی اور آپ کی بیوی کی دونوں کی لونڈی بن کر رہوں گی۔

احمد۔ نکاح کو تو جو صابی منگیتر ہے سنی چچا کی بیٹی اس سے ہو گا ہی مگر ہم کو کسی لونڈی
 باندی کی ضرورت نہیں غریب آدمی اپنا ہی پیٹ پالنا مشکل ہے لونڈی غلام کس
 برتے پر کھیں گے جو اصل مدعا ہے سکو اڑائیے جاؤ کتنے روز سے پیٹ رہا ہوں کہ جب
 علاقہ موڑی ہے اور تو انکے پیٹ کی اولاد ہے تو میرا حق ضروری ہے انہوں نے خوشی سے

نہیں دیا تو ہم عدالت کے ذریعہ سے لینگے وہ تو اب بھر تیری صورت نہ دکھینگے تیرے بھائی وود مردود نے مجھے سے صاف کہہ دیا کہ آئندہ اس گھر کا رخ نہ کرنا۔

موودہ میں تو سب کی لونڈی ہوں مگر اس وقت کیواسطے زندہ رہنا نہیں چاہتی کہ باپ پر دعویٰ کروں خدا اُس سے پہلے میرا پردہ ڈھانک لے اگر تم کو میرا روٹی کپڑا اگر اُس ہو اور ہو گیا ہے اور ہوتا چاہئے تو میں عود سلائی ہی کر رہنے قابل پیدا کر لوں گی مفت کی ایک ماتم کو اور تمہاری بیوی کو کیا بُری ہے تم نے مجھے اس روز مارا مجھے شکایت نہیں میں اس کی سزاوار نہیں ایک دن اور ایک رات روٹی نہ بجا مجھے بالکل گلہ نہیں اس کی عادت پڑی ہوئی ہے گاڑھے کے کرتے بنوا دیئے یہ میرے سر آنکھوں پر ہمیشہ سے پہنتی آئی ہوں اسی طرح زندگی بسر کرنے کو موجود ہوں جو کھلاؤ گے وہ کھاؤں گی جو پہنا دو گے وہ پہن لوں گی مگر یہ وعدہ کرتی ہوں جس قدر تمہارا صرف ہو گا اتنی مزدوری کروں گی تم پر اپنا بوجھ نہ ڈالو گی۔

احمد۔ میں دعویٰ کو کہتا ہوں اس کا جواب دے۔

موودہ۔ میں نے ابھی عرض کیا کہ مجھے تعمیل میں عذر نہیں مگر موت اسکے بعد زندگی سے بہتر ہے۔

احمد۔ یہ بھی صرافا تیری عیاری ہے اگر تجھے مکارا متناحا ظاہر ہوتا تو باپ کے زہر کیوں تیری موودہ میں اب بھی آجا جان کو نہیں جھٹلاتی اگر انکی یہ رائے ہے تو صبح ہوگی۔

احمد۔ اللہ ری عیاری تیری گفتگو کے ہر فقرہ سے شرارت اور چالاکی ٹپک رہی ہے میں تو صاف صاف کہہ چکا جب تک تو اس گھر پر بیٹھی ہے ہرگز ہرگز میرا نکاح نہیں ہو سکتا اگر تو دعویٰ پر رضامند ہو تو خیر ورنہ مجھے طلاق دینی پڑے گی تاکہ یہ جھگڑا ختم ہو۔

موودہ۔

احمد۔ بولتی کیوں نہیں مجھے شام تک یہ جھگڑا طے کرنا ہے ؟

..... موؤدہ

احمد۔ بول کجخت خاموشی سے کام نہیں چل سکتا زبان سے پھوٹ میں نے
چچا صاحب سے وعدہ کیا ہے کہ شام تک معاملہ طے کر دوں گا ؟

..... موؤدہ

احمد۔ کیا کجخت عورت ہے میں کہہ رہا ہوں ہاں کر یا نہ ؟

موؤدہ۔ آپ مالک ہیں میں کیا عرض کر دوں ؟

احمد۔ تو دعویٰ پر راضی ہے یا نہیں ؟

موؤدہ۔ میں عرض تو کر چکی دوئوں کی لوٹری ہوں آپ کی بھی اُن کی بھی ؟

احمد۔ میں تجھ سے کہہ دیتا ہوں عمر بھر روٹے کی اگر دھوے پر آنا دہ ہو جائے تو گھر
بیٹھے سب کچھ آجائے گا عمر بھر عیش کیجو ؟

موؤدہ۔ مجھے یہ تکلیف اس عیش سے بہتر ہے ؟

احمد۔ بس تو تو رخصت نہیں ہے ؟

موؤدہ۔ مجھے اقرار ہے نہ انکار آپ کی امدان کی دوئوں کی فرمانبردار ہوں ؟

اب احمد کا غصہ بڑھ گیا اسنے اپنے عزیز اقارب جمع کئے اور سب کو بٹھا کر

تمام واقعہ از ابتدا تا انتہا بیان کیا اور کہا میں اب اس عورت کو طلاق دیتا ہوں ؟

مسلمانوں کی یہ جماعت جس میں زیادہ تر عورتیں تھیں احمد کی داستان کو غور

سے سننتی رہیں المعنی ہر عورت بیاہی ہوئی تھی اور طلاق کے نتائج سے اچھی طرح

آشنا مگر ہر عورت نے احمد کی رائے سے اتفاق کیا اور طلاق کی صلاح دی ؟

دفعۃً احمد بھٹکا کراٹھا موؤدہ ایک ایک کی طرف دیکھ رہی تھی کہ احمد کی

تین طلاقیں اس کے کان میں پہنچیں اور غروب آفتاب سے قبل پر نصیب موؤدہ

سات مہینہ کا بچہ پیٹ میں لئے شوہر کے گھر سے رخصت ہوئی ۔

(۱۱۲)

دو دو ایک ہاتھ میں خط لئے دوسرے ہاتھ سے سر کھٹے پٹھا ہے مودود
غور سے لڑکے کے چہرہ پر نظریں جمائے ہوئے ہے ایک ایسی دودو نے پھر خط کی
تہ کھولی اور اس طرح پڑھنا شروع کیا ۔

اما جان کی خدمت میں دست بستہ آداب ۔ خط کا جواب کیا عرض کروں جس
طرح آپ کی تابعدار تھی اسی طرح اسکی رہنمائی جیسے پہرہ اپنے کیا کوار پتہ شادی سے
بہتر تھا اور شادی کوار پتہ سے جب بھی خدا کا شکر تھا اور اب بھی ہے اما جان کی صورت
دیکھتے مدتیں ہو گئیں خدا ان کی عمر دراز کرے نہ معلوم اب مزاج کیسا ہے ۔

اما جان آپکی شفقت اور محبت کا شکر یہ اگر میرا دنگٹار ونگٹار ادا کرے تو ممکن
نہیں ہر وقت دُعا ہے کہ خدا آپکو اپنے گھر میں خوش رکھے لڑکوں کی بہار دیکھنی نصیب
کرے شادی کی گھڑیاں آئیں اور بہوؤں کی پاکیاں اُتریں میرا حال پوچھ کر کیا
کیجئے گا جو گزر گئی وہ چلتی جو گزر رہی ہے وہ خوب ہاں مار بیٹہ تھی یہاں وہ بھی تیرا گئی
مگر غور کیجئے تو ہمارے والد اپنے دوستوں اور بیٹے والی سزا والے کیس لینے لڑکے کی خدمت میں امید یہ غیر
اطاعت میں خرق نہ لے دیکھا آپکی کنیز تھی انکی لڑائی آپکی تابعدار انکی فرمانبرداری ۔

ماں باپ جنم کے ساتھی ہیں کرم کے نہیں جو مقدر ہے اس کا مٹا نیوالا کوئی نہیں
دُنیا جس طرح گذری تھی گذر گئی اور گزر رہی ہے اب اندیشہ اُدھر کا ہے لیکن دُنیا
کے ساتھ دین بھی نہ برباد ہو رہا ظاہر تو ہوا اور ضرور ہوا ماں جسے جان قربان کر
خون جگر پلا جو ان کی ایک سون بھی ہیں بد نصیب اسکی خدمت نہ کر سکی باپ جس پُرنیا
امد آخرت دہانوں کی فالج کا دار مدار تھا ایک دن بھی خوش نہ رہا شوہر جو خدائے
جوازی ہے صورت سے بیزار اور نام سے متنفذ مختصر دونوں جہان سے گئی اب سب کے

احسانات میرے دل پر نقش میں آجا جان کہنے کو ناخوش ہوں مگر ایک بات جب تیل
مل رہی تھی جس محبت کی نظر سے مجھ کو دیکھتے رہے وہ مرتے دم تک فراموش نہیں
کر سکتی بھائی جان کی شادی پانچویں بقرعید کو تھی ہو گئی ہو گی رات بھر تڑپی اور
دن بھر روٹی کہ ہزاروں کو کس دُور ہوں مجھے بیٹی سمجھ کر نہیں لوٹدی خیال کر کے
یاد فرما لیتیں پیاروں کو دُور سے دیکھ کر خوش ہو جاتی ہ

آج دو مہینہ سے بخار روزانہ آرہا ہے دل اب جینے سے بھر چکا استفادہ
کرتی ہوں کہ میرا قصور سب سے معاف کروا دیجئے آجا جان کے ایک نفع پائوں سچے
کارمان آجا جان جی میں لیکر جاؤں گی وہ مجھ سے ناخوش ہیں مگر منت سے کمونگی
تو معاف کر دیجئے۔ آجا جان مجھے غم نہ ہے اور بہت جلد تم دونوں پر سے انشاء اللہ
قربان ہو گئی خدا گواہ ہے میں نے آجا جان کو جان کر نہ ہر نہیں دیا ہ

بخار چڑھا ہوا ہے زیادہ نہیں لکھا جاتا زندہ رہی تو پھر لکھتوں گی مُشاہدے
کہ آجا جان میرا خط بغیر پڑھے پھاڑ دیتے ہیں اگر یہ خط آپ تک پہنچ جائے تو میرا
قصور معاف کروا دیجئے گا میری حالت روز بروز خراب ہو رہی ہے مہر جاؤں تو صبر
اور مغفرت کے واسطے دُعا کیجئے گا ہ (آپ کی لوٹدی مودودہ)

(۱۳)

رات کے ۲ بجے تھے کہ محسن نے مودود کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے کر کہا ہ
تم نے میری جو کچھ قدر و منزلت کی میرا نہ نہیں کر اس کا شکریہ ادا کر سکوں میری
نصیبی تھی کہ پیٹ کو آگ لگی اور لڑکی پیدا ہوئی مگر میں تم سے کہہ دیتی ہوں کہ میری بچی
بچی ہے جس پر سات بیٹے قربان تم نے اور میں نے دونوں نے دیکھا کہ کواری پتہ کا
زمانہ اس نے کس طرح تمہارے ہند پر ختم کر دیا کہ تو سننے والے شاید شکل لے تعین
کریں مینوں نہیں برسوں وال اور چٹنی کے سوا کوئی غذا اس کے پیٹ میں روٹی

پہونچانے والی نہ تھی مائیں اور لونڈیاں زندہ ہیں بچے موجود ہیں کوئی کمدے
 کہ اس کی تیوری پر کبھی مل آیا ہو تم نے اس کا خط پڑھ لیا اب میری حالت لمحہ بلجہ
 ردی ہو رہی ہے میرے سامنے اس کا قصور معاف کر دو کہ مجھے اطمینان ہو +
 مودود کو خود بھی اب بعض دفعہ مرض کی شدت میں یہ محسوس ہونے لگا تھا کہ
 اس کا غصہ خدا سے مقابلہ تھا خط پڑھ کر اس کی طبیعت پر استعداثر ہوا کہ وہ تھوڑی دیر کے
 واسطے بالکل تبصر تھا اس وقت بیوی کی اس گفتگو سے کچھ ایسی دل پر چوٹ لگی کہ آنکھ میں
 آنسو آ گئے ادھر بیوی کی بیماری ادھر اپنا مرض اس پر یہ معاملہ ہر چند غور کیا کہ کچھ کر سکتا
 ہو تو کر لے مگر مودود کو بلا کر صلح لی تو وہ کانوں پر ہاتھ دھر گیا بیٹے کی گفتگو نہ کر محسن نے مودود سے کہا
 یہ تمام عمر میں پہلا اتفاق ہے کہ میں اپنے کانوں سے تمہارے یہ محبت آمیز
 الفاظ اپنی بچی کے متعلق سُن رہی ہوں اپنے قدم آگے لاؤ کہ میں ان کو چوموں
 تم نے میری التجائی میری درخواست قبول کی میری بات رکھی +
 اس کے بعد محسن نے بیٹے سے کہا +

ودود میاں بہن تمہاری محبت کی جھوکی ہے مال کی جھوکی نہیں علاقہ خدا
 تم کو نصیب کرے اسے پر دانیس تم اپنا جی نہ کڑاؤ اتنا کہہ کر محسن کی طبیعت
 بخرد گئی اور صرف یہ کہہ سکی +

”مسلمان بچی مسلمان باپ کے مال میں ایک پیسہ کی حقدار نہیں“ آنکھ سے
 آنسو جاری ہو گئے اور وہ منظر سامنے آ گیا جب زہر کے الزام پر خاموش ایک
 ایک کاٹنے تک رہی ہے اس وقت محسن نے پھر ایک جھج ماری اور کہا +
 ”ہائے بے گناہ مودود“

اس کے فقر کے ساتھ ہی بیمار محسن کے ہاتھ میں شوہر کا ہاتھ اور روح عالم

بالا کو سدھاری +

(۱۴)

آفتاب غروب ہونے سے کچھ دیر قبل موڈوہ اپنے مُردہ بچہ کو گود میں لئے
قبرستان کے اندر داخل ہوئی اس نے ایک بڑھے شخص سے جو چھوٹی پڑی میں
بیٹھا حقمہ پی رہا تھا کہا۔ اس بچہ کو دفن کر دیجئے گا؟
بڑھا۔ اور ہمارا کام ہی کیا ہے؟

موڈوہ۔ مگر میرے پاس اسکا معاذ خضہ کچھ نہیں میں اس بچہ کو کفن بھی نہ دے سکی ہوں
بڑھا۔ بس تو آگے بڑھو۔

موڈوہ۔ آپ مجھے زمین کھودنے کے اوزار دیجئے میں خود دفن کر دوں ہوں
بڑھا۔ کمال پہاڑے کا لایہ زمین کی قیمت دینی ہوگی نہیں قبیل یہاں سے ہوں
اب شام ہو چکی تھی نماز کا وقت تھا بچہ کی لاش ایک قبر پر رکھ کر موڈوہ نے
وضو کیا نماز پڑھی اور مُردے کو لے کر چلی ہوں

چاندنی رات تھی وہ پاسا سانسے لہریں لے رہا تھا کتا رسے پر پہنچی اور آسمان
کی طرف دیکھ کر کہا کیا کروں کوئی دفن نہیں کرتا اتنا کہہ کر موڈوہ نے بچہ کا مُنہ
کھولا پھار کیا دیا میں پھینک دیا اور باوازل بلند
”اللہ اکبر“

کہہ کر آگے بڑھی ہوں

(۱۵)

مجھے تعجب اور حیرت ہے کہ اس شکل و صورت اور اس عادت و خصلت کی
بے پریا کیا جوگ پڑا اگر گھر سے باہر نکلی ولایت اس کے چہرہ سے اور
رفت اسکی گفتگو سے ٹپک رہی ہے میرا خط جو تم تک بھی نہ پڑھ سکیں انے
رومانی سے پڑھا ہے کہیں دیکھ کر گنگ گنگا گیا حیا اس کی آنکھوں سے اور

انسانیت اس کی باتوں سے ظاہر ہو رہی ہے فراتم اس کو بلاؤ تو سہی ۛ
 سر سے پاؤں تک ایک چادر میں لپیٹی ہوئی موڈوہ ایک بڑھے رئیس کے
 سامنے حاضر تھی ۛ

رئیس۔ بیٹی دیکھو تم میری بیٹی کے برابر ہو اور مجھے معلوم ہو گیا کہ تم کسی بہت بڑے
 باپ کی بیٹی ہو اگر تم مجھے پتہ بتاؤ تو میں خود تم کو تمہارے گھر پہنچا آؤں ۛ

موڈوہ۔ یہ ایک راز ہے جس کا افشا میرے باپ کی آبرو و خاک میں ملا دیگا آپنے اپنے
 ہاتھ کی پرورش میرے سپرد کی ہے میں اس کی خدمت کروں گی اور پیٹ پالوں گی ۛ

موڈوہ کی غربت اس کی انسانیت اور شرافت کا سکہ دونو بڑھے میاں بیوی
 کے دلوں پر روز بروز نقش ہو رہا تھا آخر ایک روز رئیس کی بیوی نے موڈوہ سے کہا
 بیٹی کیا تم مجھے بتا سکتی ہو کہ تم شوہر ملے تو نہیں ہو ۛ

موڈوہ۔ جی ہاں بتا سکتی ہوں دنیا میں میرا شوہر کوئی نہیں ۛ

رات کو دونو میاں بیوی کی دہکتی اس مسئلہ پر گفتگو ہوئی اور صبح کو رئیس نے
 کہ موڈوہ سے کہا ۛ

مجھے اب یقین کامل ہے کہ کسی شریف باپ کی بیٹی اور مقبول خاندان کی لڑکی
 ہم جس میرے پوتے کی پرورش کر رہی ہو اس کی ماں سال گذشتہ میں انتقال کر گئی
 اب میری دلی آرزو ہے کہ میرا بیٹا حسن جو ولایت سے کامیاب ہو کر آیا اور اب شمالی
 ہندوستان یعنی تمہارے ہی ملک بمبئی ہے تم اس کی بیوی بنو اور سچ مج کی ماں بن کر
 بچہ کی پرورش کرو ۛ

موڈوہ کی آنکھیں اب تک زمین میں گڑی ہوئی تھیں لیکن اس وقت وہ خود زمین
 سے گڑ گئی میاں بیوی کے اصرار سے موڈوہ خاموش ہو گئی اور شام کو اس کا نکاح حسن
 علی نج سے ہو گیا ۛ

(۱۴)

آفتاب غروب ہونے سے کچھ دیر قبل موؤ وہ اپنے مردہ بچہ کو گود میں لئے
قبرستان کے اندر داخل ہوئی اس نے ایک بڑھے شخص سے جو چھوٹی پڑی میں
بیٹھا تھا حقہ پی رہا تھا کہا۔ اس بچہ کو دفن کر دیجئے گا؟
بڑھا۔ اور ہمارا کام ہی کیا ہے؟

موؤ وہ۔ مگر میرے پاس اسکا معاذ کچھ نہیں میں اس بچہ کو کفن بھی نہ دے سکی۔
بڑھا۔ بس تو آگے بڑھ۔

موؤ وہ۔ آپ مجھے زمین کھودنے کے اوزار دیتے ہیں خود دفن کر دوں۔
بڑھا۔ کمال پہاڑے کا کرایہ زمین کی قیمت دینی ہوگی نہیں تو چل یہاں سے۔
اب شام ہو چکی تھی نماز کا وقت تھا بچہ کی لاش ایک قبر پر رکھ کر موؤ وہ نے
وضو کیا نماز پڑھی اور مردے کو لے کر چلی۔

چاندنی رات تھی دریا نہا۔ منہ لہریں سے رہا تھا اٹنا رے پر پہنچی اور آسمان
کی طرف دیکھ کر کہا کیا کروں کوئی دفن نہیں کرتا۔ اتنا کہ کر موؤ وہ نے بچہ کا منہ
کھولا پکار کیا دیا میں پھینک دیا اور باوازل بند
”اللہ اکبر“

کہہ کر آگے بڑھی۔

(۱۵)

مجھے تعجب اور حیرت ہے کہ اس شکل و صورت اور اس عادت و خصلت کی
لڑکی پر ایسا کیا جوگ پڑا اگر گھر سے باہر نکلی ولایت اس کے چہرے سے اور
شرافت اسکی گفتار سے ٹپک رہی ہے میرا خط جو تم اٹک کر بھی نہ پڑھ سکیں انے
کس رومانی سے پڑھا ہے کہیں دیکھ کر رنگ نہ لایا حیا اس کی آنکھوں سے اور

انسانیت اس کی باتوں سے ظاہر ہو رہی ہے فراتم اس کو ملاؤ تو سہی +
سر سے پاؤں تک ایک چادر میں لپیٹی ہوئی موڈوہ ایک بڑھے رئیس کے
سامنے حاضر تھی +

رئیس بیٹی دیکھو تم میری بیٹی کے برابر ہو اور مجھے معلوم ہو گیا کہ تم کسی بہت بڑے
باپ کی بیٹی ہو اگر تم مجھے پتہ بتاؤ تو میں خود تم کو تمہارے گھر پہنچا آؤں +

موڈوہ - یہ ایک راز ہے جس کا افشا میرے باپ کی آبرو خاک میں ملا دیگا آپ نے اپنے
پوتے کی پرورش میرے سپرد کی ہے میں اس کی خدمت کروں گی اور پیٹ پالوں گی +

موڈوہ کی غربت اس کی انسانیت اور شرافت کا سنگہ دونو بڑھے میاں بیوی
کے دلوں پر روز بروز نقش ہو رہا تھا آخر ایک روز رئیس کی بیوی نے موڈوہ سے کہا
بیٹی کیا تم مجھے بتا سکتی ہو کہ تم شوہر ملنا تو نہیں ہو +

موڈوہ - جی ہاں بتا سکتی ہوں دنیا میں میرا شوہر کوئی نہیں +

رات کو دونو میاں بیوی کی درجہ تک اس مسئلہ پر گفتگو ہوئی اور صبح کو رئیس نے
بلا کر موڈوہ سے کہا +

مجھے اب یقین کامل ہے کہ کسی شریف باپ کی بیٹی اور محفل خاندان کی لڑکی
جو تم جس میرے پوتے کی پرورش کر رہی ہو اس کی ماں سال گذشتہ میں انتقال کر گئی
اور اب میری دلی آرزو ہے کہ میرا بیٹا حسن جو ولایت سے کامیاب ہو کر آیا اور اب شمالی
ہندوستان یعنی تمہارے ہی ملک میں حج ہے تم اس کی بیوی بنو اور سچ معج کی ماں بن کر
اس بچہ کی پرورش کرو +

موڈوہ کی آنکھیں اب تک زمین میں گڑی ہوئی تھیں لیکن اس وقت وہ خود زمین
میں گڑ گئی میاں بیوی کے اصرار سے موڈوہ خاموش ہو گئی اور شام کو اس کا نکاح حسن
ابن علی نج سے ہو گیا +

اس نکاح کے ساتویں روز موؤدہ نے ایک جلسہ کیا اور شہر کی تمام عورتوں کو جمع کر کے یہ تقریر کی :

میری عزیز بہنو! اسلام سے قبل عورت کی جو وقعت دنیا میں تھی وہ تم نے آنکھ سے تو نہیں دیکھی مگر کان سے سنی ہوگی ابھی تاریخ میں ان لوگوں کے نام زندہ ہیں جنہوں نے کئی کئی مجبیتی جالقی لڑائیاں عرب کے عقیق گڑھوں میں دفن کیں کیا دنیا اس وقت کو بھول سکتی ہے جب معصوم بچی نے جسکے دفن کی واسطے باپ گڑھا کھود رہا تھا یہ دیکھ کر کہ اسکی ڈاڑھی اور منہ خاک میں اٹ گیا اپنے معصوم ہاتھوں سے اسکی خاک پیچھی گوتھائی باپنے پھر بھی اس کو دفن کر دیا جب یہ ظالم انتہا کو پہنچ گئے اور خدا کا غضب جوش میں آیا تو خاک عرب کے وہ پاک رسول اٹھا جس کی آواز عورت کی حمایت میں تمام دنیا پر غالب آئی اور خدائی فیصلہ نے بتا دیا کہ جو حقوق عورت کو اسلام نے عطا کئے وہ دنیا کی کسی قوم اور کسی مذہب میں نہیں میری پیاری بہنوں قربان اس رسول برحق کے جو ہم کو ہر قسم کی قید سے نکال کر گھر کی ملک بنا گیا مگر انوس سلمان جس طرح مذہب مقدس کے ہر رکن کو فراموش کر چکے اسی طرح عورت کے حق کو اور آج مسلمانوں کا شاید ہی کوئی گھر ایسا ہو جہاں بیٹا بیٹی کی پرورش میں امتیاز نہ ہو کون باپ ہے جو ایمان سے یہ کہہ بیگا کہ وہ بیٹی کے پیدا ہونے سے بمقابلہ بیٹے کے افسردہ نہیں ہوا :

مسلمانوں نے ہماری ذلت نہیں تک ختم نہیں کی بلکہ ہمارے مقابلہ میں رواج کو شرع اسلام پر ترجیح دے کر اپنے پاک مذہب کو شکار دیا :

مسلمان باپ اس سے انکار نہیں کر سکتے کہ جو خلوص جو محبت جو صداقت جو ہمدردی قدرت نے لڑکی کی ہستی میں طبع کی لڑکوں میں اسکا شمع بھی نہیں گرائے مسلمانوں کی بد نصیب قوم چار برس کی معصوم لڑکی محبت بھرے ہاتھ پھیلے اور ظالم باپ اس جذبہ کی قدر نہ کرے :

مسلمانوں کے ہی محدود جذبہ کا شکار میں ہوں میں اس باپ کی بیٹی ہوں جسکا علاقہ

دس بارہ لاکھ روپیہ سے کم نہیں مگر میری زندگی ایسی گزری کہ خدا دشمن کی نگہ دار سے
 لڑکیوں جو چیزیں تم کو ہر وقت میسر ہیں مینے خواب میں بھی نہ دیکھیں سخت گرمی میں
 میرا جسم گاٹھے اور گزی سے ڈھکا اور چلتے کے جاڑوں میں پھٹے پڑانے کاف اور شائیاں
 مینے اڑھیں لیکن میں نے صبر سے کام لیا اور اپنے مذہب مقدس کے احکام کو ہاتھ سے نہ
 دیا اس کا بدلہ جو کچھ خدا نے مجھ کو دیا اس کا شکر مشکمل بلکہ ناممکن ہے
 بہنوں میری زندگی سے سب سے زیادہ ہر حال میں خدا پر بھروسہ رکھو جو کانٹوں پہنے
 بچھونوں کو دم بھر میں پھولوں بھری سیج بنا سکتا ہے

(۱۶)

موڈوہ کی طرف سے مولا احمد کی مختاری میں ما کے مہر کا دعویٰ عدالت میں دائر ہے
 موڈوہ اور موڈوہ دونوں باپ بیٹے عدالت میں موجود ہیں مقامی شہر کی زبردست شہادتیں
 پیش ہو چکیں مگر عدالت کی رائے اس یقین میں مذہب ہے اسلئے موڈوہ نے عقد کیا کہ
 ہمارے ہاں رواج پر فیصلہ ہوتا ہے اور لڑکی کے ترکہ کا رواج نہیں ہے
 رواج کے متعلق عدالت نے اکبر قوم اور عائد شہر سے رائے پوچھی کثرت رائے
 نے موڈوہ کے عقد کی تائید کی مگر چونکہ عدالت خود مسلمان تھی اسلئے یہ عقد مقبول نہ ہوا اور
 موڈوہ کو اندیشہ ہوا کہ جائیداد ہاتھ سے چلی جرح میں مجبور ہو کر موڈوہ نے سوال کیا کہ معافی آ
 پر دستخط موڈوہ کے ضرور ہیں لیکن اس کی حاضری کی اشد ضرورت ہے تاکہ وہ میرے
 سامنے آکر مجھ سے ترکہ مانگے ہے

مولا احمد نے جواب دیا کہ پردہ نشین عورت حاضری نہیں ہو سکتی کیشن کے ذریعہ سے

اظہار ہو جائے ہے

بحث کے بعد فیصلہ کی تاریخ مقرر ہوئی عدالت کا کرہ کچا کچ آدھیوں سے بھرا تھا ڈاکٹر
 جس نے معافی نہ کی حالت صحت میں تصدیق کی کھڑا کچھ سوچ رہا تھا کہ ایک برقعہ پوش عورت

عدالت میں حاضر ہوئی مودود کی طرف دیکھا اور کہا :

آسمان اور زمین تمہارے مظالم سے تھرا رہے ہیں جس طرح اپنی بیگناہ بچھی کی پرورش تم نے کی اسکی مثال دنیا میں نہ ملے گی آج وہ بچی اور اسکی ماں دونوں دنیا میں نہیں ہیں مگر تم دونوں باپ بیٹے موجود ہو اور سوچ سکتے ہو کہ تم نے اسکے ساتھ کیا کیا :

وہ وقت جب عید کے روز تم نے دنیا بھر کی نعمتیں کھائیں اور دیکھو کاکڑا اسلئے کہ لڑکی ہتھی چٹنی کھا کر سوئی ہمیشہ رہنے والا نہ تھا کیا تم اُسوقت کو بھول سکتے ہو جب بیگناہ پر نہ ہر کا الزام رکھا اور وہ بیہوش ہو کر گری :

کیا تم خدا کے اس فیصلہ کو بھول گئے جس کی خبر اس آیت نے دی اور وہ وسعت تم اس فرمانبردار لڑکی سے بظن نہ ہو وہ جس طرح کو اربتہ میں تمہاری لونڈی ہتھی شادی کے بعد بھی رہی اس نے ملا احمد کی طلاق منظور کی اور باپ پر دعویٰ منظور نہ کیا :

ملا جھوٹا ہے اور دستخط فرضی :

اتنا لکھ عورت نے اپنا برقع اٹھا کر مودود کی طرف دیکھا تو اسکے کلیجے کا ٹکڑا مودودہ ہتھی چاہتا تھا کہ اس کے قدموں پر گرے مگر اس نے روک لیا اور کیا میں وہی لونڈی مگر ملا احمد کی نہیں اب اس جج حسن ابن علی کی بیوی ہوں :

حاضرین تھرا اٹھے ڈاکٹر آگے بڑھا اور کہا آج میں گواہی دیتا ہوں کہ مودودہ بیگناہ ہیں ایک ہوا بد یہ دیکر مجھ سے زہر کی شیشی دودو نے تیار کر دائی اثنائیں کہ مودودہ نے ٹوک لکھ کر روک دیا اور کہا نہیں اس شہادت کی ضرورت نہیں نہ ہر جینے والی میں تھی اور آج اس قصور کی معافی باپ اور بھائی دونوں سے مانگے جوڑ کر مانگتی ہوں :

اتنا لکھ مودودہ باپ کے قدموں میں گر پڑی اور چاروں طرف سے عطری حرم کے نعرے بلند ہوئے :

ختم شد

چوک منی لاہور۔ امین آبادی

محمد حیات کا تب طبرہ کاتبین

مشاہیر ہند

مادر ہند کے قابل ترین فرزندوں ملک کے مایہ ناز لیڈروں ہندوستان کے مبعوث
فخر نہاؤں کے با تصویر حالات زندگی۔ مہاتما گاندھی۔ پنڈت مالویہ۔ مہتر ملک۔ ابوالکلام
آزاد بدرالدین طیب جی۔ دادا بھائی نازوجی۔ جملیل ہند۔ مسز سروجنی ویڈو۔ سر رابندر ناتھ ٹیگور
مہتر بنرجی۔ محبت وطن مہتر گوکھلے۔ فنانسی انقوم مہتر محمد علی اور دیگر خدام ملک سوانح عمری۔ اردو
زبان میں اپنی قسم کی پہلی کتاب ملک کا کوئی گھر اس کتاب سے خالی نہ رہنا چاہئے۔
قیمت مجلد (عقیداً) علاوہ محصول اداک

الوارث

مہتر بادہ الست حضرت حاجی سید وارث علی شاہ صاحب کے
حالات زندگی۔ اس کتاب کا دوسرا ایڈیشن بہت اضافہ کے
ساتھ چھپا ہے جس میں حضرت حاجی صاحب کا فوٹو اور لکھے
مراہ مقدس کا نقشہ بھی اضافہ کیا گیا ہے۔ حضرت سلطان عبدالحمید خان صاحب خلیفۃ المسلمین کے
حضرت سے بیعت ایک عیسائی کو اچھا حلقہ نگارش ہو کر اسلام لانا وغیرہ اس ساری خدمت کا
کرڈٹ حضرت سید مولانا غفر شاہ صاحب الحسانی الوارثی کو ہے جن کی کوشش سے
کتاب دوسری بار طبع ہوئی ہے عاشقان حضرت و مریدان سلسلہ وارثی کے ہر ایک خادم کو اچھا
ایک ایک نسخہ منکا کر پڑھنا اور مقبول برکت و ثواب کیلئے گھر میں رکھنا نہایت ضروری ہے
قیمت با تصویر ۱۲/- بلا تصویر ۸/-

سیرۃ نعمان یعنی امام اعظم نعمان بن ثابت کے حالات زندگی۔ قیمت ۴/-
طنبخا تہ: منیجر کارخانہ صوفی آبجیات پنڈی بہاؤ الدین ضلع گجرات

آبِ حیات

آبِ حیات نے جب قدر نام پایا ہے اس کی مکمل تشریح کیواسطے ایک علیحدہ کتاب کی ضرورت ہے عام طور پر ہر ایک انسانی بیماری کے دفعیہ کیواسطے یہ اکسیر عظیم ہے۔ طُرفِ یہ کہ اس کا اثر فوراً ظاہر ہوتا ہے۔ سرور و قسم کی کھانسی۔ زکام۔ نونیا اور ریج۔ وجع المفاصل۔ نقرس۔ امراض معدہ پر اس کا اثر فوراً ظاہر ہوتا ہے۔ اور فسادِ خون۔ قلع۔ ہیضہ۔ طاعون۔ چھوڑا۔ پھنسی اور دانت کے درد اور ضعف بصارت کے لئے نہایت مفید دوا ہے آبِ حیات جس گھر میں موجود ہے اس کو اور ادویات تیار کرانے کی ضرورت نہیں۔ ایک شیشی پینچان ش بیماریوں کیلئے دوا ہوتی ہے۔ آبِ حیات کے مقابلہ میں اور ادویات کے وزنی بکس فضول ہیں۔ سفرو دیہات میں جہاں حکیم و ڈاکٹر نہیں مل سکتا وہاں نعت عظمیٰ ہے۔ بڑے بڑے ڈاکٹر اور حکیم اس کے استعمال سے پانچ کے پچاس بنارہے ہیں ناواقف اس کو استعمال کر کے پورا حکیم بن سکتا ہے۔

قیمت فی شیشی دو روپے (عسار)

لئے کاپہ منیجر کارخانہ صوفی آبِ حیات پندری بہاؤ الدین
ضلع گجرات پنجاب

$$\begin{array}{r}
 2 \\
 2 \\
 \hline
 088 \\
 209 \\
 \hline
 242 \\
 270 \\
 \hline
 \end{array}$$

$$(522) \overline{) 10709} \begin{array}{r} 20 \\ 40 \\ 50 \end{array}$$

$$\begin{array}{r}
 13 \\
 \hline
 141 \\
 157 \\
 \hline
 211 \\
 112 \\
 \hline
 113
 \end{array}$$

$$\begin{array}{r}
 22 \\
 28 \\
 \hline
 51 \\
 71 \\
 \hline
 5 \\
 6 \\
 \hline
 35 \\
 35 \\
 \hline
 5
 \end{array}$$

$$(1709) \overline{) 17135} \begin{array}{r} 2 \\ 1 \\ 1 \end{array}$$

$$(5512) \overline{) 17135}$$

